

Mundo Argentino

Año IX. — Núm. 452

Septiembre 10. — 1919



Del teatro Odeón.
La actriz señorita Ladrón de Guevara



Viajando cómodamente en palanquín, en una colonia del Africa oriental.

MEDIOS PRIMITIVOS DE LOCOMOCIÓN QUE AÚN SE EMPLEAN EN ALGUNAS REGIONES



Como en tiempos de la huida a Egipto y aún en muchas regiones de la Europa meridional, el borrico es elemento indispensable para viajar en la China.



Cómo viajan los comerciantes Chinos.



El clásico "rigshaw" japonés en una colonia africana.



La carreta que, en ocasiones, sirve de balsa.



El precursor del "side-car", carretilla china para pasajeros.



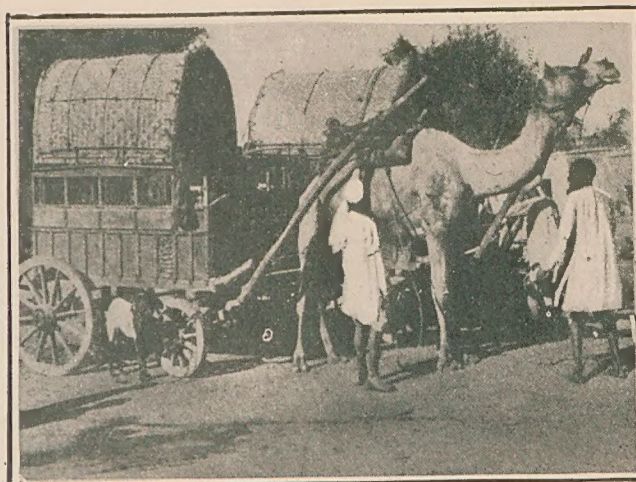
Cómo se cruzan los ríos de escasa profundidad en la China, sin necesidad de mojarse los pies.



Cruzando un río en Siam.



En Villa Cano: un vehículo estilo trineo.



La diligencia en los desiertos de Arabia.



Un "carruaje" africano.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por la empresa Haynes Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la r. pública y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adamsi, 18 de Julio, 854, Montevideo. — Esta agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a \$ 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A., Casilla de Correo 3336—Santa Mónica 2162, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anuziati, Rua San Bento, 67.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO IX, N.º 452. Bs. Aires, Sep. bre 10, 1919

NOTAS DE LA SEMANA

LA CARESTIA DE LA VIDA

Los diarios, en su sección telegráfica, han traído una relación de la manifestación monstruosa efectuada por el vecindario de la capital chilena y según la cual desfilaron, durante varias horas, ciento cincuenta mil manifestantes, que reclamaban de los poderes públicos, en forma serena y ordenada, la solución del problema de la carestía de la vida, para lo cual presentaron al poder ejecutivo un petitorio concreto al que el mencionado poder promovió acceder en todas sus partes.

Es este, según tenemos entendido, la segunda gran manifestación que se lleva a cabo con el mismo objeto. De la primera se sacó como saldo favorable la liberación del impuesto al ganado argentino y otras concesiones, y de ésta parece que resultarán otras ventajas positivas en favor del pueblo consumidor.

Es del caso preguntar: mientras en Chile se combate en esa forma, gracias a la serena y enérgica acción del pueblo, la carestía de la existencia ¿dejaremos nosotros para las calendas griegas la solución de un problema que tanto afecta a las clases pobres del país?

EL PRESUPUESTO PARA 1920

La comisión de presupuesto de la Cámara de Diputados que preside el doctor Víctor M. Molina ha despachado el presupuesto para el año 1920.

El despacho es, sin duda, de los mejores y más liberales de los que se han producido durante la vida parlamentaria del país.

La comisión entre otras medidas pautables rebaja los impuestos que encarecen la subsistencia, los vestidos y, en fin, los artículos de primera necesidad. Rebaja el impuesto oneroso que pesa sobre el azúcar, agravado por los impuestos y las patentes locales en las provincias protegidas que lo producen, lo que traerá, como consecuencia automática, la rebaja de este artículo indispensable, hoy considerablemente encarecido; y por último, sanciona el impuesto a la renta, medida ya aconsejada el año pasado.

Nos parecería un despacho aún más liberal; pero con todo señala un gran progreso y es de desear que la cámara joven, no desmintiendo su origen popular, le preste su aprobación, sin mutillar, y no se repita la actitud del año pasado en que frente a un despacho análogo se optó por sancionar el presupuesto del año anterior a objeto de evitar la discusión del impuesto a la renta, de sanción imposterizable para el país, no sólo a título de entrada fiscal, sino de equitativo pravamem a la riqueza, cuyo génesis se debe no a un

grupo de personas, sino al país en general y a sus masas productoras en particular.

ESCASEZ DE MATERIAL RODANTE

Es problema de antiguo este de la falta de vagones en el país para transporte de hacienda y frutos. En no pocos hogares del interior, la cosecha se pudre, a veces, almacenada, por falta de medios de transporte, o bien debe ser vendida a intermediarios y más intermediarios que la encarecen y la hacen llegar a la capital al precio de las cosas selectas.

En general, la dificultad del transporte obedece, en efecto, a la imposibilidad en que se ven las empresas ferroviarias de atender los pedidos de los chacareros, por escasez de material rodante; pero no son pocas también las veces en que la dificultad se origina adrede, por personas interesadas. En estos momentos, los agricultores de Salta se quejan de que no se les envían vagones a muchos por razones políticas. Es necesario descartar lo que puede haber de imaginado en la declaración. Así y todo, no sería un recurso extraño y por eso puede darse como fundada en parte la acusación de los agricultores.

Excusado es encarecer lo censurable del hecho. Por motivo de enemistad política, el país no puede verse privado de sus abastecimientos. Cualquiera que pueda ser el causante del entorpecimiento en el transporte, merece la más dura sanción.

LAS INTERPELACIONES

Los ministros nacionales han insistido en su práctica de no acudir al llamado de las cámaras. El tema no se presta a la discusión. Está claramente resuelto por la constitución. El derecho del congreso a llamar a los ministros es muy amplio. La actitud del P. E. contrasta con la asumida por el presidente de los Estados Unidos, Mr. Wilson, quien en ocasiones solemnes ha ido personalmente al congreso a provocar o intervenir en la discusión de un asunto, y ahora mismo está empeñado en una larga polémica con los senadores opositores al llamado "tratado de paz".

No vemos, sin embargo, como se pregonaba, un retroceso en nuestras prácticas de gobierno. No. Vemos una cosa muy distinta. Vemos que después de tantos años de sumisión del Congreso al Ejecutivo aquél vuelve por sus fueros. Este roce entre ambos poderes ha de ser fecundo porque a la larga ha de afirmar, como en todo país sanamente democrático, la supremacía indiscutible del poder legislativo, susceptible, según sabemos, de ser mejorado y perfeccionado. Cuando se formen partidos modernos y con programa, estos roces serán un antecedente para evolucionar hacia el régimen parlamentario de gobierno.

EL DERECHO AL DESALOJO

Es interesante para la gran mayoría de la población el fallo que el juez en lo civil acaba de dictar en una demanda por desalojo. El inquilino demandado tenía recibo de alquiler pago hasta determinada fecha. El código civil establece que, cuando no hay contrato de locación, el arrendador puede desalojar al inquilino en cualquier tiempo, previo plazo de cuarenta días a contar de la fecha de la intimación. Fundado en este precepto legal, un propietario demandó a su inquilino, por no haber querido desalojar la casa; pero como tenía recibo pagado, el juez consideró que el recibo era ya un contrato de locación por el plazo que en él se fijaba, y rechazó la demanda.

Así, pues, en caso de pagar el alquiler adelantado, el inquilino tendrá derecho a permanecer en la casa que alquila por el tiempo que dure el recibo y cuarenta días más, sin que en ese tiempo pueda ser desalojado.

AGENTES POLIGLOTAS

De averiguaciones realizadas por la jefatura de policía entre su personal

(Sigue en la otra página).

Para asegurarse de la legitimidad

de las Tabletas "Bayer" de Aspirina, fijese en la estampilla sanitaria que lleva la firma de los únicos introductores: Fed. Bayer & Cía. ¡No se fie de los sustitutos!



Granos	Vahidos	Enteritis
Mal aliento	Jaquecas	Apendicitis
Color amarillento	Reumatismo	Hemorroides

Son generalmente consecuencia de pereza intestinal o constipación.

Cuide Vd. su vientre, quítese el molesto

ESTREÑIMIENTO

y verá cómo disminuirán esas dolencias y cómo con un poco de atención llegará Vd. a curarse.

El remedio eficaz y agradable, el que no cansa ni hace daño, es la

Santeina

bajo forma de deliciosas pastillas de chocolate es tolerado por todo el mundo, aun por los que tienen el estómago delicado. Una pastilla es laxante, dos o tres son purgante.

Se encuentra en cualquier farmacia bien surtida y en la

FARMACIA FRANCO-INGLESA

581, SARMIENTO, 587 — BUENOS AIRES

subalterno, resulta que 600 agentes poseen, además del idioma nacional, otro u otros extranjeros, entre los que se encuentran el francés, el inglés, el italiano, el portugués, el ruso, el alemán, el árabe, el albanés, el noruego, el serbio, el sueco y algún otro.

El dato es, en realidad, sorprendente. No se sospechaba que nuestra policía tuviera tantos agentes políglotas. ¿A qué se debe el detalle? ¿Se trata de individuos de nacionalidad extranjera o de argentinos que han aprendido otros idiomas? Esto también sería interesante saberlo. Lo probable es que en su mayor parte sean argentinos nacionalizados.

Con ellos, la jefatura ha resuelto constituir una brigada de agentes intérpretes. Es plausible la idea.

LOS MAESTROS COBRAN POCO

Aunque a regañadientes, y con la franca hostilidad de patrones egoístas, que reputaban la petición de mayor salario de los que no ganaban para comer, como algo exorbitante y fuera de todo carril, cuando no como rebeldía digna de los mayores castigos, obreros y empleados consiguieron, durante el transcurso de este año, aumentar sus ingresos, con el mismo trabajo, en un cuarenta o sesenta por ciento.

Por fin alguien se ha acordado de que los maestros también tienen familia y necesidades, y de que también para ellos se ha puesto la vida cara. En consecuencia, se pide un aumento de 25 % para estos pobres mártires pacientes de la clase media.

¿Se hará el aumento efectivo? Hay que esperarlo; pero hay que esperar también que no se harán las cosas como corresponde en justicia hacerlas.

Porque un 25 % de aumento en sueldos pequeños resultará insuficiente, y, si no excesivo, desproporcionado en los altos puestos de la enseñanza.

Lo verdaderamente justo sería aumentar un 25 % en los gastos de enseñanza y prorratear esta suma de modo que al-

cancen mayor aumento los que más lo necesitan; es decir: los que cobran menos.

EL CULTIVO DEL OLIVO

Vuelven a ocuparse algunos periódicos, y aplaudimos la insistencia, de la necesidad que se siente en la república de fomentar el cultivo del olivo.

Por muchas y acertadas razones que aduzcan—sentimos ser pesimistas,—las predicciones en este sentido resultarán siempre infructuosas.

A nuestros agricultores no se les convence con decirles que en España, Italia, Argel, Albania y Francia la producción de aceite alcanza a una equivalencia en metálico de dos mil millones de pesos; tampoco servirá de estímulo decirles que la República Argentina es, sin duda alguna, el país que más aceites comestibles consume...

Como se conseguiría llevarlos al buen camino sería diciéndoles: siembren olivos este año, que para el que viene la cosecha de aceitunas será espléndida.

Porque el agricultor es hombre que necesita obtener beneficio con toda la rapidez posible. A más, la generalidad de los que poseen campos en el país, con arrendar tienen bastante, y no hay que esperar el milagro de la plantación de olivos, del que tiene las tierras por contrato.

Para que un olivar empiece a rendir fruto razonable, se necesitan quince años, y en nuestro país no hay quienes tengan paciencia para esperar tanto tiempo en hacerse ricos.

Hasta que la tierra no esté convenientemente repartida en manos de los que la trabajan, de manera que puedan proceder a los ensayos por partes, no habrá, desgraciadamente, plantaciones de olivos en la República Argentina.

El que necesita el pan para mañana, no puede entretenerse en trabajos, por fructíferos que sean, que retrasen en años la hora de recibir el pan.

OBSTRUCCION PARLAMENTARIA

Es tema viejo. Cuando un diputado o un senador, o un grupo de diputados o un grupo de senadores cuya presencia en las sesiones es necesaria para completar "quorum", sospechan una sanción cualquiera que no les place, abandonan el recinto parlamentario e inhiben con su ausencia las funciones de las cámaras. El hecho acaba de ocurrir ahora en la de senadores, con motivo de la elección de presidente de la república para caso de acefalía.

Los reglamentos autorizan a las minorías para compeler a los inasistentes por medio de la fuerza pública; pero, como la cortesía y la caballerosidad y otras fórmulas más o menos vacías de sentido real y, sobre todo, inaceptables en tratándose del juego sagrado de los intereses públicos; como estas fórmulas imperan casi siempre, rara es la vez en que los reglamentos se aplican, con lo que viene a resultar que en muchas ocasiones un solo legislador puede más que la cámara.

Es, como decimos, tema viejo; vicio viejo, mejor dicho, en el sistema parlamentario. Y lo peor es que todos o casi todos caen en él, de modo que cuando quieren corregirlo carecen de la autoridad necesaria. Pero el pueblo, que no deja pasar inadvertidas estas mañas, que tal vez en algún momento pudo mirirlas risueñamente, como algo ingenioso, va cansándose en fuerza de verlas repetirse con tanta frecuencia. Después, no podremos extrañarnos de que crea fundamentalmente viciados los poderes públicos.

EL PRECIO DEL CALZADO

El calzado ha aumentado de precio nuevamente. El par que costaba ocho pesos cuesta trece y el que costaba trece cuesta veinte. Los mismos dueños de zapatería confiesan que el precio se ha elevado en un cuarenta y cinco por ciento y confiesan—lo que es peor—que seguirá aumentando.

Según un diario matutino, que refleja la opinión de los industriales, ese aumento se debe, única y exclusivamente, a la mayor demanda de los cueros argentinos por parte de los países europeos, por lo que es preciso resignarse al aumento.

La explicación es, en parte, exacta pero no satisfactoria. Hay mayor demanda de cueros, es cierto; pero que hay, también, una especulación escandalosa en cueros, no es menos cierto, y una cosa no puede, ni debe ser, la consecuencia fatal de la otra.

Cambátase la especulación con mano enérgica, decláresela criminal y veremos si el calzado recobra su precio normal.

DE LA HUELGA A LA COOPERATIVA

Va para un mes que los artistas de los teatros de Nueva York están en huelga por reclamación de aumentos de sueldos. Por solidaridad con ellos, los demás empleados y operarios del teatro han abandonado también el trabajo y es esta la hora en que se encuentran clausurados casi todos los locales de espectáculos públicos de la ciudad norteamericana.

Los empresarios, al parecer, no ceden a las exigencias de los huelguistas. Pero los actores, según los últimos telegramas, han constituido una sociedad cooperativa para actuar y representar obras por su cuenta, sobre la base de una participación proporcional en las ganancias. He aquí, pues, a la gente de teatro, a la que parecía vivir más alejada de los problemas sociales ordinarios, colocándose súbitamente a compás de su tiempo y a la vanguardia de los movimientos obreros.

De las chimeneas de Londres se sacan todos los días cincuenta mil toneladas de hollín.

Las compañías de navegación de Inglaterra poseen más de 8.000 buques.



Aguas de Colonia
Destiladas sobre flores

LE SANCY
Hora Kendal Duc

LE SANCY

Le Sancy simple Frasco verde	Le Sancy Ambree Frasco blanco
Deliciosa para el baño	Ideal para el tocador
Grande. . . \$ 3.70	Grande. . . \$ 5.70
Medio. . . 2.20	Medio. . . 3.30
Cuarto. . . 1.50	Cuarto. . . 2.00
Chico. . . 0.45	Loción. . . 2.90

Duc Hora Kendal

Única por su delicado aroma	Extrafina	Exquisita y suave
Frasco grande, \$ 5.80	Grande. . \$ 7.50	Grande. . \$ 5.80
	Medio. . . 4.50	Loción. . 3.60

NOTA.—Los precios para las Aguas de Colonia rigen solamente en la Capital. Para el interior se aumentan 20 centavos los frascos grandes tamaño de un litro y 10 centavos los demás.
Por devolución de los envases vacíos se abonan los precios indicados en cada frasco.

POLVO de NIEVE LE SANCY
De perfecta adherencia y rico perfume. Basta por sí solo para dar a la tez el encanto de la belleza natural y la más admirable tersura.
El Polvo de Nieve "LE SANCY" hace innecesario todo producto grasoso, como aguas blancas y cremas.
Precio \$ 1.70 la caja.

En todas las buenas casas del ramo.

BLAS L. DUBARRY
458, MEDRANO, 478 - Bs. AIRES
En Montevideo: Juan Carlos Gómez, 1439.



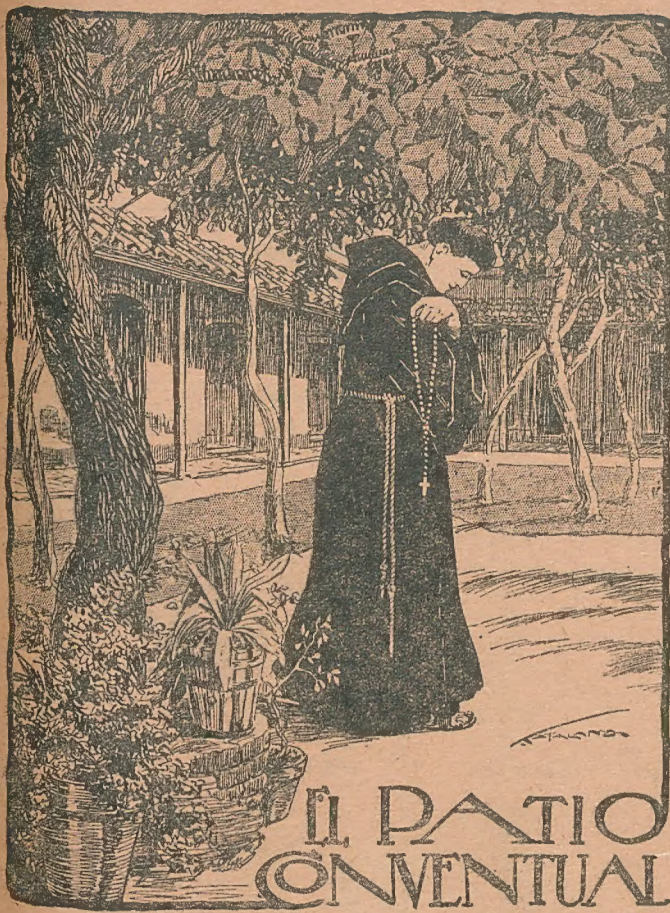
Tabón

TINKAL



Tiene el TINKAL el aroma de la más preciada flor, y usado en el tocador la piel su perfume toma.

Otorga suavidad incomparable al rostro de las damas.



EL PATIO CONVENTUAL

El convento de los frailes franciscanos de Santiago, tiene un encanto particular: su patio. No es ni lujoso ni aristocrático; es sencillamente colonial, humilísimo. La construcción de las paredes que lo rodean debe remontarse a más de doscientos años a juzgar por la apariencia de sus galerías, de sus rejas de tiempos de Hernandarias o Vertiz. Es cuadrado, lleno de árboles y flo-

que lo cruzan manoseando fervorosamente sus rosarios. ¡Oh patio para las meditaciones, para los idilios, para la contemplación de Dios y del Arte supremo! ¡Y pensar que esos hombres que lo habitan no amen como Pablo, no sueñen como Byron, no mediten como Maeterlinck!

He cerrado los ojos y he pensado en Darío y Neruo hechos cartujos en Ma-

lorca; en Maclaure hecho ermitaño. He evocado la figura pálida de Kempis, las siluetas de los anacoretas perdidos en el desierto infecundo, como Panufo; y he sentido la atracción del hábito; he experimentado la dulzura de una vida deslizada en ese patio colonial, rodeado de viejos libreros cristianos, de la Biblia madre, colgando al cuello el crucifijo del divino hijo de María, tres veces bendita, suspendido silenciosamente el rosario de ébano cerea de la pequeña casa donde vivió San Francisco Solano, el misionero que civilizaba las tribus salvajes de las selvas del norte con su violín y su sonrisa. Gloriosa dulzura del buen pastor de Cristo; gloriosa dulzura del buen pastor San Francisco Solano para enseñanza de los jesuitas que ensangrentaban las espaldas de los indígenas con sus látigos crueles.

He sentido el deseo imperioso de confundirme como un silencio a esa existencia que allí se desarrolla sin ambiciones ni pecados, a no ser que el pecado como la reina de Saba de Maubert no visite los rincones silenciosos de los conventos, ya que visitó la ermita de San Antonio...

Hermano patio confidente de las aves y de los monjes, ¡cuánta tranquilidad respira y cómo se entristece al sonido metálico de las campanas de Poe cuando éstas dialogan con los fieles desde sus alturas! No cuenta las horas, ni los días, ni las estaciones, ni los años. Cuando la primavera llega, cuando la novia primavera viene, se viste de verde sin coquetería, pero con severidad; y se cubre de flores y retoños. El sol vuela en él toda la alegría de sus fiestas de luz y color; las lunas primaverales se encantan en su lecho como sobre una fuente; las estrellas lo llenan de salmos bíblicos. En cambio cuando el otoño se acerca callado y conmovido, las hojas se pintan de amarillo, huyen las mariposas multicolores y las ramas poco a poco se desnudan esperando la visita del abuelo invierno. Lluve y el

patio se viste de gotas, se alegra, rejuvenece como un campo, fresco de rocío matinal; y los pájaros bajan a los pequeños charquitos a beber el licor de la nube.

Patio para profundas meditaciones, para amores dolientes y grandes creaciones artísticas. Imaginado lleno de estatuas capitolinas, de una Venus de Praxiteles, de una Diana de Farrasio, de Tanagras de líneas helénicas. Pero no: dejadlo con esa sencillez que aman los pies descalzos de sus dueños; dejadlo así, triste, sencillo, aldeano, calladamente emotivo; dejadlo con sus trinos matinales y sus campanas de tañidos que se prolongan. No lo adornéis ni con Minervas marfilinas de Fidias ni con gladiadores marmóreos de Miguel Angel. Admiradlo como admiráis un bosque, como admiráis una montaña, un río o un valle. Sentido tal como es y no como queréis sentirlo. Tened para él el religioso amor que tenéis por las cosas sagradas; y así con su musgo y su sencillez, amadlo.

Hermano patio con su tarco de flores azules, sus naranjos llenos de puntos de oro, sus florecillas y sus galerías antiguas. ¡Qué calma le rodea bajo el cielo infinitamente azul que le sirve de techo! Silenciosamente los franciscanos lo atraviesan con sus rosarios de ébano entre los dedos, inclinados los rostros humildes, maseullando rezos, mientras los pajarillos matinales cantan de árbol en árbol hilvanando en vértigos de amor las músicas de sus buches armoniosos.

¡Hermano patio franciscano! Si en él una mujer andaluza de ojos y cabellos negros, de morbideces plásticas, colocara tiestos de claveles rojos, ese patio perdería todo su encanto pensativo. En cambio si una niña enlutada regara sus jazmines, cruzara por entre sus caminos, sueltos sobre el crespón los cabellos rubios, y soñara bajo el naranjo florido con un puñado de flores sobre las faldas...

Bartolomé GALINDEZ.

Dib. por Catalano.

Una Buena Comida

se prepara fácilmente y no ocupa mucho tiempo al personal de servicio, cuando se hace con nuestras excelentes conservas

SALMÓN DE ALASKA, LANGOSTA, CAMARONES, JAMÓN, LEGUMBRES, ESPÁRRAGOS, FRUTAS, JALEAS Y DULCES

MARCA

Veribest

FABRICADAS POR
ARMOUR & Co.

CHICAGO, ILL. E. U. A.

REPRESENTANTES:

Frigorífico Armour de la Plata S. A.

Exposición y ventas al por mayor:

660, Av. de Mayo, 670 — Bs. Aires



Bonbons Extra

El Regalo Más Delicado

Nada expresa tanto la fina intención de un obsequio como una caja de estos exquisitos Bonbons. Tenemos infinidad de modelos y tamaños del mayor buen gusto y de variados precios.

Los BONBONS EXTRA se venden también sueltos a \$ 6.— el kilo.

Fabricación exclusiva de la Confitería "Los Dos Chinos" de GONTARETTI Hnos. Alsina esquina Chacabuco BUENOS AIRES

Los dos teléfonos.



LA MUSA POPULAR

Carta para el novio

Te escribo con placer: cuando te escribo me siento llena de cariño, y tengo ansias de demostrarte con palabras todo lo mucho y bien que yo te quiero.

Desearía decirte mis tristezas porque tan poco por mí mal te veo; expresarte mi pena y mis congojas cuando pienso en tu ser y te recuerdo...

Oh, yo quisiera demostrarte todo lo que en mis horas de vigilia siento, y hacerte comprender que te amo mucho y que tengo también mortales celos!

Que sueño dulcemente en tus promesas y que en las niñas de los ojos llevo la visión de tu rostro bien amado que veo en sueños y despierta veo.

Que vente a cada instante es mi alegría. Que besarte muy pronto es mi deseo... Y que me quieras mucho, pero mucho: ¡tanto, mi bien amado, cual te quiero!

RICARDO BUCCICARDI.

La mamita que no vuelve

El conventillo está de duelo. Ayer murió la madrequita... Junto al cajón, la mayorcita dice llorando: ¡Se fué al cielo!

Flota en la pieza vaga sombra, rumor de voces, y el sollozo de aquel atribulado esposo que triste la besa y la nombra.

Allí, en la calle, la carroza aguarda el lúgubre momento, mientras estalla en un lamento una vecina que solloza.

Llega al zaguán del conventillo, con un pañuelo, la chiquita, y en tanto grita: ¡Adiós, mamita! pide mamar el más chiquillo.

Tras breve duelo el pobre padre buscó el afecto de una obrera; pero si halló una compañera, no dió a sus chicos una madre.

Y una mañana, la chiquita, que al pie de un Cristo llora y reza, pregunta al padre con tristeza si ya "no vuelve su mamita"...

IGNACIO F. MALLO.

GRAN ÉXITO

DE LOS

Cachets COLLAZO

El arsenal terapéutico ha sido enriquecido, después de largas experiencias realizadas durante los últimos años, con un notable medicamento cuya supremacía indiscutible sobre los demás, deriva del porcentaje de 92.25 % de enfermos curados que dan las estadísticas, resultado jamás alcanzado, ni aproximadamente, por ningún otro remedio.

Del estudio farmacológico hecho sobre este medicamento denominado "Cachets Antiblenorrágicos Collazo", se han deducido las conclusiones siguientes:

Que "no se trata de un cuerpo nuevo cuya acción sea necesario estudiar y cuyos efectos no se pueda decir estén exentos de producir recaídas, SINO DE UN NUEVO REMEDIO, reuniendo las propiedades curativas bien conocidas de sustancias medicamentosas ya recomendadas y usadas aisladamente en terapéutica, las que, elegidas, preparadas y combinadas, bajo el plan científico en que lo están en esta fórmula, multiplican su acción antiblenorrágica y antigonorréica, elevan al máximo su absorción, facilitan la disolución impregnando las cavidades y tejidos de una atmósfera tóxica para los gonococos, diplococos, tricomonas, etc., y se eliminan rápidamente, aumentando la secreción urinaria, volviéndola aséptica y produciendo verdaderos lavajes antisépticos y cicatrizantes de adentro hacia fuera, al mismo tiempo que estimulan la defensa celular de la mucosa uretral."

Que "su ingestión no produce dolores lumbar, ni trastornos gástricos de ningún género."

Que "en la práctica, los Cachets Antiblenorrágicos Collazo producen efectos sorprendentes, curando, de una a tres semanas, el 90 % de estas enfermedades, ya sean recientes, ya daten de varios años; permitiendo administrar los balsámicos así combinados a personas cuya posología era refractaria a cada uno de ellos por separado, y facilitando la curación de todos, por simplificar el tratamiento, reducir las molestias, suprimir los temores de ser descubiertos, y evitar los peligros de que se produzcan recaídas."

Pida folletos a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 884, Rosario. La que más barato vende.—En Buenos Aires: Droguería Americana, Bartolomé Mitre 2176.

¿Por qué vas a la guerra?

Hombre: ¿por qué vas a la guerra? ¿Por qué gustas matar a tu hermano? ¿No es más noble que emplear tu mano en hacer más hermosa la tierra?

¿No has sentido rubor, ni desprecio por ti mismo, al clavar en el pecho de otro hombre la espada? ¿A qué precio se paga una vida? El derecho

de hacer lo que haces, guerrero, ¿quién te lo ha dado? El esmero que pones en tu obra, ¿es el resultado

final a que llega tu grande progreso? ¿Pobre hombre, cuán poco has ganado si toda tu ciencia no es más que para eso!

JOSÉ C. BELREY.

Nocturno

Media noche. La paz de las estrellas como un verso de amor sobre las almas...

En mi alcoba, silencio. Mientras se oye, prolongarse en la noche sin fragancias, el ruido disonante de un vampiro que roza el muro con sus grandes alas... En torno, soledad. Sobre la mesa las camelias de Shakespeare que nos hablan de las tragedias del amor; y algunos libros de filosofía... Hartmann, y Schopenhauer, el grave pesimista que también tiene su bondad de plata, me brindan sus dorados abalorios para consuelo de mis penas raras... Escribo y pienso... Mientras tiemblan los fulgores postreros de mi lámpara que alumbra con su luz piadosa y buena la soledad tranquila de la estancia. Grazna el buho... La noche tiene un sino de duelo y de tragedia... Todo calla... Es que vino el recuerdo de la ausente a resonar de nuevo dentro el alma... Hace ya tiempo que se fué... Y hoy sólo en estas citas del dolor me llamas con esa voz desfalleciente y trémula, mientras respondo con mis frías lágrimas. ¡Tan solo en el silencio!... Aun parece que escucho el ritmo de tu seda blanca y el respirar tranquilo de tu pecho que era nido de íntimas fragancias... Es media noche... En la alcoba en silencio pienso y escribo... En tanto que desgrana el buho su chirrido... Mientras sigo esperando en la noche tu llegada.

ANTONIO SOBRAL.

A mi madre

De las madres, el cariño es la cosa más sublime, pues que de penas redime tanto al hombre como al niño. A esta idea yo me cino, y jamás he de cambiar: "Nuestras almas han de andar unidas eternamente, y sólo el Omnipotente podrá hacerlas separar..."

H. SCHWARZCHEN.

Rebelión

Aquel dolor que anonadó mi vida en la edad más fecunda de ilusiones como troncha una furia de aguileños la real belleza de una flor erguida.

Y mustio y con el alma dolorida, nada tenía para mis atracciones. ¿Quién puede no saber de comazones que marchan tristes con la fe perdida?

¡Mas hoy no: hoy levanto mi cabeza como guerrero que a pelear se anima; y si el sino me opone su fiera, vencido o vencedor en la pelea, estaré siempre en la más alta cima sosteniendo el baluarte de una idea!

OSVALDO LATHAM URTUBEY.

Página blanca del amor

Página blanca del amor: Ternura dijo un poema mistico. La hora gris de la tarde fué propiciadora y tu acento llenóse de amargura. Tus marcos modelados en albura deshojaban la flor anunciadora, y en tanto tu mirada soñadora se tornó, con la tarde, más oscura. Y cuando el postrer pétalo de nieve en la prisión de tu manita breve diciéndote mi amor, quedara coposo, en tus labios, que son miel y fragancia, embriagado de amor, bebí con ansia ese néctar divino de tu beso.

A. LARRAN DE VERE.

Brumas de hastío

I

¡Oh, este brumoso día del invierno, en que no deja de llover, parece que jamás pasará, que será eterno; que uno ya de vivirlo se envejece!

¡Las horas son tan largas!... Junto a la estufa, la novela abierta, no me distrae de mis ideas amargas... ¡Se ha entrado el desconsuelo por la Puerta!

La canción de la lluvia, que bate tambores de cristales, trae la añoranza de una tarde rubia a mis íntimos males.

Como un longo el hastío en mi alma se arraiga... Forja tristes ideas mi albedrío, sin que un consuelo mi pensar distraiga.

¿Qué guardo del pasado? Sólo recuerdos de borrosos sueños... Sobre mi vida se conjura un hado, que esteriliza todos mis empeños.

¡Encerrarse en su torre! Esa es la ciencia, y mirar desfilir la caravana; sin complicar jamás nuestra existencia en la ambición humana.

II

¿Por qué razono así, de esta manera, escéptica e impía, cual si dentro del alma ya tuviera tanta bruma como esta tarde fría?

Mi juventud que sueña, ¿por qué se siente tan desfallecida, rindiéndose a la duda, que le enseña su torva garra desde su guarida?

¿Me ha abrumado el hastío fatalmente?

¡Ah, este cielo de oscuros nubarrones me ha llevado a evocar una doliente procesión de pérdidas ilusiones!

ORESTE A. DALB.

Si Vd. desea un calzado cómodo y de calidad

le conviene nuestra oferta especial:

\$16⁸⁰

Art. 2140

De becerro negro, suela y todo el material de primera calidad, plantillado "Goodyear Welt".

Casa Calzado
Osiris

Corrientes 932
MARTÍN CHRISTIANSEN y Cia
Prestamos especial atención
los pedidos del interior.



Contra la GRIPPE

Pulmonía, Catarros, Resfriados, Erisipelas, Inflamaciones articulares e intestinales, etc., es un remedio de la mayor eficacia.

Antiphlogistine
TRADE MARK

Aplicuese un emplastro bien caliente en la región dolorida y notará desde el primer momento un grande alivio.

En venta en todas las Farmacias de la Argentina y del Uruguay.

DENVER CHEMICAL Co - Maipú 533, Es. Aires

Western Electric Company

Reconocidos
universalmente
como los
fabricantes de
artículos de
CALIDAD

Exija en todas las
buenas Casas de
Electricidad, artículos que
ostenten nuestra marca.

EN EL MUNDO DEL CINE

Del football al "cielo cinematográfico".—Con este título podría escribirse la historia de uno de los "astros" más simpáticos del arte mudo: Hale Hamilton.

Cuando estaba en la Universidad, Hale era sobre todo considerado como uno de los más formidables "half-backs" de la comarca. No fué sino por circunstancias bastante originales que el "footballer" se hizo actor.

En sus años de estudios, el actual "astro" de la Metro, los momentos en que no pensaba o se dedicaba al "field", se representaba asimismo como un futuro abogado y magistrado considerable.

Pero, como dice el proverbio japonés, todo lo que el hombre proyecta nada vale hasta que la mujer (es un nombre colectivo) lo ha aprobado. Y la mujer decisiva en aquel período de la vida de Hale quiso hacer de él otra cosa, que un magistrado. De la noche a la mañana, lo convirtió en un actor.

¿Quién era ella? Hale mismo nos lo dice. No se trataba de "nada serio", pero se trataba de una mujer; porque hay casi siempre una mujer (o más) en lo que acontece a los hombres.

Fué en una de esas fiestas de estudiantes donde, a más de las que se representan en escenarios improvisados, hay escenas de amor por todos los rincones. En una de las primeras intervinieron Hale y "ella", después de una tirada vibrante de Hale, ella le dijo: ¿por qué no se hace usted actor? Hamilton que se ensayaba entonces como simple aficionado, cuyo entusiasmo por la abogacía era bastante tibio, meditó el consejo y un año después entró al teatro.

Sus primeras experiencias escénicas las hizo con Louis James y Kathryn Kidder, quienes realizaron en su compañía una gira representando el repertorio de Shakespeare.

Actualmente es uno de los actores mejor conceptuados de la empresa cinematográfica "Metro".

Hale Hamilton recordando que, aunque gran jugador de football, pudo ser un pacífico y sedentario abogado.

Theda Bara trabaja actualmente en la impresión de un film denominado "La beldad rusa", y en el cual se anuncia que la artista hará un papel totalmente distinto de los que hasta ahora ha representado.

Se anuncia que una fotografía de Lillian Gish, tomada por Hendrix Sardov, ha obtenido el primer premio en una exposición de Londres.

Un "Stradivarius" del arte mudo.—Como a tal considera un periodista a Anita Stewart, la popular y bella artista cinematográfica.

La sensibilidad interpretativa de Anita es proverbial. Hace algún tiempo los críticos la consideraban como a la gran intérprete, de un futuro inmediato. Pero fué entonces, precisamente, cuando por dispendiosos leg-

les con la Vitagraph, la Stewart desapareció, por un año, de la pantalla.

Actualmente ocupa uno de los hoteles más suntuosos de Hollywood y ha reanudado sus tareas artísticas.

Aunque sus dispendios no son graves, hay algo en que Anita no está de acuerdo con su nuevo director Louis Welser: respecto a las reencarnaciones. Mientras Louis las admite, Anita las encuentra improbables.

"No,—declara categóricamente—no creo en ellas. Creo que el cielo y el infierno son estados mentales. Creo que Dios nos castiga o recompensa, según nuestra conducta; pero "ahora", en esta vida; no después de la muerte, en cualquier otro estado. Creo que todo se produce lo mejor que es posible, menos la muerte. No puedo admitir que la muerte sea siempre lo que puede ocurrir de mejor."

La bonita intérprete que se pronuncia tan decididamente sobre el sentido y alcance de la vida, tiene actualmente veintidós años; nació en Brooklyn y se educó en Erasmus Hall. Su entrada al cine no fué provocada por ningún incidente extraordinario. Su familia no tenía entonces relación de ninguna especie ni con el teatro ni con el arte silencioso. No fué sino cuando ya Anita figuraba en el cine, que su hermana se casó con Ralph Ince, director de la Vitagraph y hermano del gran director Tom Ince.

Cuando a Miss Stewart se le habla de alguna desgracia ocurrida a alguna de sus compañeras de arte, contesta estoicamente: "No podemos tenerlo todo".

A veces, como los antiguos, y no pocos modernos, teme esa venganza que tomaban los dioses sobre los seres demasiado felices. Supone con angustia en que le falte, en compensación adversa a lo que ha tenido, la amistad o el amor que ayudan a sobrellevar la vida.

Sin embargo ya ha conocido la desdicha: sus conflictos legales con la Vitagraph le produjeron tal depresión nerviosa que la bella artista debió abandonar la escena durante alrededor de un año.

La dirección de Margarita Clark, Gloria Swanson, Bryant Washburn, Wanka Hawley, Elliot Dexter, Monte Blue, Robert Warwick, Enid Bennett y Wallace Reid, es: Lasky Studio, Hollywood, California.

Alma Rubens ha pasado a ser una estrella de la Pathé. Hará, durante su contrato, ocho películas para dicha compañía.

Mary Pickford directora. —La más popular estrella del arte mudo no es solamente su propia empresaria, sino que, a veces, dirige artísticamente a sus compañeros. Tal ocurre con Micky Neilan, el propio director de la misma Mary.

Alma Rubens, la nueva estrella de la Pathé, hará para dicha compañía ocho películas.

Una bailarina española... de California.—Encontrar bailarinas españolas nacidas fuera de España, es algo sumamente común; lo raro es que lo confiesen. Esto es, sin embargo, lo que hace la más famosa de las bailarinas de danzas españolas de toda Norte América: Mme. Doraldina, que, como tantas otras celebridades acaba de ingresar al cine.

En lugar de hacer un "castillo en España", que es donde ponen los franceses sus castillos en el aire, Mme. Doraldina se rehúsa a cons truirlo y habitarlo. Cuando se le pregunta de donde es, ella que habla el español y baila a la española como pocas, contesta: "de San Francisco".

Su historia es sencilla. Era estenógrafa y ganaba unas pocas monedas con mucho trabajo, cuando se decidió a aprender el baile. Fué a Barcelona y se entrevistó con Rafael Vega, el más famoso maestro de bailes nacionales. No con poco trabajo, su dinero era escaso, consiguió de él que la aceptara como discípula. Su primer con-

trato lo obtuvo esa americana en Barcelona misma.

Se hallaba con su maestro en un café cuando el dueño del mismo se puso a

conversar con Vega. En opinión de aquél los americanos, como bailarines, carecían de "sangre" y eran por esto muy inferiores a los españoles. Vega, enardecido con la disputa, apostó con el dueño a que Doraldina, americana, lo convenciera de lo contrario. El dueño del café aceptó, y, allí mismo, con música y escenario improvisados, Doraldina se puso a bailar un fandango y entusiasmar a la concurrencia. Doraldina obtuvo un triunfo y antes de una semana recibía treinta ofertas de contratos, entre otras, una del director del "Baile Imperial".

Cuando debutó en América, el éxito de Doraldina fué, lo menos, doble del obtenido en España. Se convirtió en la estrella más fulgente de Broadway. Poco después entraba al arte silencioso, interpretando la versión del "Nau-lakha", de Kipling.

Más tarde "filmó" un segundo cine-drama del que es a la vez intérprete y autor, denominado "El encanto de Nasoni".

Mme. Doraldina ama dos cosas: bailar y... cocinar. Así es; en las perpetuas excursiones a que la condena el arte mudo, para encontrar sitios adecuados, Mme. Doraldina ama cocinar improvisadamente los manjares del momento.

Hay, en cambio, algo que está firmemente resuelta a no hacer jamás: volver a escribir a máquina.

Es lástima que Mme. Doraldina no nos diga dónde ha conocido a ese director del "Baile Imperial" que le ofreció un contrato, y que no sabíamos existiera en toda España. Porque, si ella lo hubiese inventado, nada tendría de extraño que en lugar de construir "castillos en España" se hubiese dedicado a "hacer cafés en Barcelona".

Mae Murray trabaja actualmente en el estudio de Herbert Brenon, en Hudson Heights, y bajo la dirección de Leonce Perret, en una adaptación de la novela de Wilkie Collins, titulada: "La mujer vestida de blanco".

William D. Taylor que dirigió la última película de Mary Pickford "filmada" para la Artcraft, acaba de volver a Hollywood, después de un año pasado de servicio en el ejército británico.

Mary Miles Minter.—La pequeña actriz ha firmado a los 16 años de edad un contrato, con la "Mutual" de Nueva York, por la suma de veinte mil dólares anuales.



El simpático actor Hale Hamilton, estudiando un papel cinematográfico.



Lillian Gish ha obtenido el primer premio de una exposición de Londres en una fotografía tomada por Sardov.



Anita Stewart, a quien por su extraordinaria sensibilidad se le llama el "Stradivarius" de la pantalla.



Theda Bara, trabaja en un nuevo film, donde se anuncia que representará un papel distinto, totalmente, de los que hasta ahora ha representado.

Hace alrededor de cuatro años Micky

representó con ella "Mme. Butterfly", teniendo a su cargo el papel de Pinkerton.

Separados después en sus tareas, han vuelto recientemente a reunirse, siendo Neilan director y compañero, ante la pantalla, de la "novia de todos" y la esposa de uno. Neilan dirige el trabajo interpretativo de Mary, y ésta, en las escenas en que aquél ac-

tuía sin ella, le presta idénticos servicios.

Esto le ha permitido a la popular estrella devolver a su camarada algunas de las observaciones que éste le dedicó, como director, hace algunos años.

Aunque casado con Seena Orvens, Jorge Walsh no tiene otros herederos que sus sobrinos Jack Walsh, hijo del hermano de Jorge, y Alicia Hoppe, con quienes aparece en la fotografía.

June Caprice, que debutó en "Capricho de las montañas", en 1915, realizó su debut abandonando, meses antes, el colegio.

Una bailarina española... de California.—Encontrar bailarinas españolas nacidas fuera de España, es algo sumamente común; lo raro es que lo confiesen. Esto es, sin embargo, lo que hace la más famosa de las bailarinas de danzas españolas de toda Norte América: Mme. Doraldina, que, como tantas otras celebridades acaba de ingresar al cine.

En lugar de hacer un "castillo en España", que es donde ponen los franceses sus castillos en el aire, Mme. Doraldina se rehúsa a cons truirlo y habitarlo. Cuando se le pregunta de donde es, ella que habla el español y baila a la española como pocas, contesta: "de San Francisco".

Su historia es sencilla. Era estenógrafa y ganaba unas pocas monedas con mucho trabajo, cuando se decidió a aprender el baile. Fué a Barcelona y se entrevistó con Rafael Vega, el más famoso maestro de bailes nacionales. No con poco trabajo, su dinero era escaso, consiguió de él que la aceptara como discípula. Su primer con-

trato lo obtuvo esa americana en Barcelona misma.

Se hallaba con su maestro en un café cuando el dueño del mismo se puso a

conversar con Vega. En opinión de aquél los americanos, como bailarines, carecían de "sangre" y eran por esto muy inferiores a los españoles. Vega, enardecido con la disputa, apostó con el dueño a que Doraldina, americana, lo convenciera de lo contrario. El dueño del café aceptó, y, allí mismo, con música y escenario improvisados, Doraldina se puso a bailar un fandango y entusiasmar a la concurrencia. Doraldina obtuvo un triunfo y antes de una semana recibía treinta ofertas de contratos, entre otras, una del director del "Baile Imperial".

Cuando debutó en América, el éxito de Doraldina fué, lo menos, doble del obtenido en España. Se convirtió en la estrella más fulgente de Broadway. Poco después entraba al arte silencioso, interpretando la versión del "Nau-lakha", de Kipling.

Más tarde "filmó" un segundo cine-drama del que es a la vez intérprete y autor, denominado "El encanto de Nasoni".

Mme. Doraldina ama dos cosas: bailar y... cocinar. Así es; en las perpetuas excursiones a que la condena el arte mudo, para encontrar sitios adecuados, Mme. Doraldina ama cocinar improvisadamente los manjares del momento.

Hay, en cambio, algo que está firmemente resuelta a no hacer jamás: volver a escribir a máquina.

Es lástima que Mme. Doraldina no nos diga dónde ha conocido a ese director del "Baile Imperial" que le ofreció un contrato, y que no sabíamos existiera en toda España. Porque, si ella lo hubiese inventado, nada tendría de extraño que en lugar de construir "castillos en España" se hubiese dedicado a "hacer cafés en Barcelona".

Mae Murray trabaja actualmente en el estudio de Herbert Brenon, en Hudson Heights, y bajo la dirección de Leonce Perret, en una adaptación de la novela de Wilkie Collins, titulada: "La mujer vestida de blanco".

William D. Taylor que dirigió la última película de Mary Pickford "filmada" para la Artcraft, acaba de volver a Hollywood, después de un año pasado de servicio en el ejército británico.

Mary Miles Minter.—La pequeña actriz ha firmado a los 16 años de edad un contrato, con la "Mutual" de Nueva York, por la suma de veinte mil dólares anuales.

Mary Pickford, juzgando una escena de su última producción. El que aparece detrás de ella es Micky Neilan.

Mary Pickford, juzgando una escena de su última producción. El que aparece detrás de ella es Micky Neilan.

Mary Pickford, juzgando una escena de su última producción. El que aparece detrás de ella es Micky Neilan.

Mary Pickford, juzgando una escena de su última producción. El que aparece detrás de ella es Micky Neilan.

Mary Pickford, juzgando una escena de su última producción. El que aparece detrás de ella es Micky Neilan.

Mary Pickford, juzgando una escena de su última producción. El que aparece detrás de ella es Micky Neilan.



Jorge Walsh con sus sobrinos Alicia Hoppe y Jack Walsh.



Alma Rubens, la nueva estrella de la Pathé, hará para dicha compañía ocho películas.



Doraldina, en uno de sus triunfos que le sirvieron para obtener en una semana treinta ofertas de contratos.



Mary Pickford, juzgando una escena de su última producción. El que aparece detrás de ella es Micky Neilan.



Mme. Doraldina, notable bailarina que es a pesar de sus ojos negros y su belleza de morocha, confiesa haber nacido en California.



Mae Murray trabaja actualmente bajo la dirección de Leonce Perret en una adaptación de la novela de Wilkie Collins, "La mujer vestida de blanco".

CHARLA FEMENINA

Hacia 1868, a lo largo del ferrocarril transcontinental de los Estados Unidos de América, una población de más o menos cinco mil almas fué organizada políticamente bajo el nombre de Territorio del Wyoming. Como todo buen grupo anglosajón, comenzó por elegir un Parlamento. Ahora bien, desde la primera legislatura de este Parlamento recién nacido fué expuesta la cuestión del derecho de votar de las mujeres. Esto excitó una viva hilaridad, varios oradores respondieron con bromas; uno de ellos propuso que no se acordara el voto a las mujeres sino a partir de los 30 años. "De esta suerte—explicaba el autor del proyecto—ninguna querrá votar!"

Así se divertían estos alegres parlamentarios...

No obstante, la proposición pasó. ¿Por qué? Algunos pretenden que el escrutinio fué "truqué"; pero las mujeres habrán sabido tal vez ganarse las inteligencias.

Otros historiadores aseguran que en el territorio de Wyoming, lo mismo que antiguamente en el dominio de Romulus, faltaban singularmente las mujeres. Y a pesar de los chistes de la discusión, los diputados masculinos, en el momento del voto, pensaron que una ley atrevidamente pesimista atraería al sexo escaso. La cosa resultó, pues 27 años después de este voto, el Wyoming contaba cien mil almas. Las mujeres se mostraron agradecidas; acudieron en abundancia, y sus funciones electorales nos les hizo desear, como se ve, sus deberes de madres.

Fuerte con sus cien mil almas, el joven territorio pidió su admisión al número de los Estados. El Congreso se lo acordó, lo que implicaba la aceptación de su constitución local.

Como no fué hecha ninguna objeción al artículo que igualaba la mujer al hombre para la soberanía política, esta disposición ultra-feminista se encontró de hecho aceptada por el Congreso.

¡Fecha memorable! ¡Fenómeno importante! Uno de los más poderosos pueblos civilizados del mundo sancionaba en principio el derecho de la mujer de gobernar colectivamente, lo mismo que su padre o su marido. No parece que el Wyoming se haya arrepentido de su iniciativa. Es todavía en el siglo xx la patria privilegiada del feminismo.

Las mujeres pueden ser jueces de paz. En 1892 el puesto de procurador general fué confiado a una mujer. Nueva prueba de que la soberanía política está en la base de todas las reformas, o más bien que ella prepara naturalmente, necesariamente, todas las demás...

He aquí por otra parte, una espiritual humorada extraída del famoso folleto que publicó Dumas hijo, hace unos cuarenta años, sobre este tema eternamente controvertido:

¿POR QUÉ REHUSAR A LAS MUJERES EL DERECHO DE VOTO?

Nuestros libros de religión nos dicen que la mujer le hizo perder el paraíso al hombre; lo que probaría que en los orígenes del mundo, la mujer no solamente no era inferior, sino que ha sido superior al hombre, pues le hacía hacer lo que ella quería. Es por esta causa, tal vez, que ustedes no quieren dejarla votar, temerosos de que nuevamente os haga perder el paraíso que nosotros hemos reconquistado y que habitamos,

como todos pueden ver. Pero los libros de religión hindúes, anteriores siete u ocho mil años a los libros de nuestra religión, dicen, por el contrario, que Adán ha perdido el paraíso a pesar de los consejos de su mujer Eva, que no quería dejarle franquear los límites que Dios había fijado a ese paraíso.

Encontramos también en nuestros libros de religión, cuando vuelvo a ellos, que la mujer aplastará la cabeza de la serpiente cuando ésta muerda en el talón. En cuanto a los libros de filosofía nos aconsejan de evitar lo más posible el trato con las mujeres, porque esos seres seductores son capaces de desviar al hombre de sus grandes destinos y de disolverlo en el sentimiento. Los libros de medicina establecen buenamente que el hombre y la mujer son dos seres de funciones diferentes y demuestran en seguida que si la fuerza muscular del hombre es mayor que la de la mujer, la fuerza nerviosa de la mujer es mayor que la del hombre; que si la inteligencia depende, como se afirma hoy, del desarrollo y del peso de la materia cerebral, la inteligencia de la mujer podría ser declarada superior a la del hombre; siendo el cerebro más grande y más pesado un cerebro de mujer, el cual pesaba 2.200 gramos—es decir 400 gramos más que el de Cuvier. Es verdad que no se dice que esta mujer haya escrito el equivalente del libro de Cuvier sobre los fósiles.

Pero, como para depositar un voto en una urna no es necesario haber inventado la pólvora, yo no veo en qué, la inferioridad muscular de la mujer le impediría votar. En cambio veo muchas razones para lo contrario. Si Madame de Sevigné viviera en nuestros días, no sería ella, ciertamente, quien mandara de un puñetazo al 590 a la cabeza del Turco, "a la fête des Loges"; ¿por esta causa no podría votar? Porque Mme. de Sevigné no podría votar, y maître Paul, su jardinero, votaría. ¿Por qué?

¿Qué inconveniente verían ustedes en que Mme. de Sevigné votara lo mismo que su jardinero?

LOLA.

En la cárcel de Lemberg, Austria, ocurrió un extraño accidente. Una noche comenzaron a gritar los ocupantes de diversas celdas, y cuando acudieron los carceleros, todos los presos contaron la misma historia; decían que se habían despertado llenos de pánico por algo que no podían explicarse. Al principio se creyó que se trataba de pesadillas, pero a la noche siguiente se repitió el suceso, en mayores proporciones, pues se despertaron llenos de terror sin saber por qué todos los presos de un ala del edificio. El director de la cárcel llamó al sacerdote, el cual exorcizó los malos espíritus y poco a poco fueron siendo más escasos los extraños temores, hasta que por fin no volvió a registrarse ningún caso.

Cuéntase de Leonardo de Vinci, que, cuando estaba pintando su famosa "Cena", los monjes del convento de Santa María de las Gracias, iban a molestarle a cada momento recordándole que tenía que terminar el cuadro para fecha fija. Uno de ellos, sobre todo, se hacía notar de tal manera por su impertinencia, que llegó a cansar al artista, y éste, en venganza, reprodujo su fisonomía en la figura de Judas.

Se calcula que cuando la "Invencible" fué desbaratada por la furia de los elementos en aguas de Inglaterra, con los buques debieron irse a fondo cerca de cien millones de pesos en plata y oro. Algunas pequeñas porciones de este tesoro han sido recuperadas.

HERNIAS

(QUEBRADURAS) — Se reducen radical y rápidamente. Éxito seguro por rebeldes que sean, a todas edades y sexos, con el nuevo reductor DORAT patentado y recomendado por eminencias médicas (siete grandes premios). Se remiten gratis certificados y folletos. Pídanse el FOLLETO DORAT que remitimos gratis

577-ESMERALDA-577—Buenos Aires

MAQUINAS PARLANTES

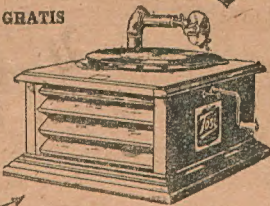
desde \$ 30.— m/n.

DISCOS, desde \$ 1.—

CATALOGOS GRATIS

TOSI

Hermanos
MAIPÚ, 241
Buenos Aires



PHILIPS ARGA

la última palabra
en alumbrado eléctrico.



Está probado que la posición del hombre, con relación al meridiano, es decir, con relación a los polos del gigantesco imán que forma la tierra, ejerce una verdadera influencia sobre el sistema nervioso y la actividad.

Anote Vd.

nuestros actuales precios excepcionales
LIQUIDAMOS
TRAJES Y SOBRETODOS
de confección y de gran moda.

PARA HOMBRES

SOBRETODOS, con forro de lana, a.	\$ 35.-
SOBRETODOS, con forro de seda, a.	\$ 40.-
TRAJES de saco, casimir fantasía, a.	\$ 35.-
PANTALONES en género especial de gran fantasía, a.	\$ 10.-
PERRAMUS de gran moda, a.	\$ 70.-

CRÉDITOS

Acordamos con la mayor liberalidad, créditos pagaderos en 10 meses. Pida informes.

PARA NIÑOS

TRAJES a la marinera, en sarga azul, desdo. . .	\$ 10.-
TRAJES cazadora, en casimir de lana, a. . .	\$ 12.-
TRAJES de saco, forma para hombre.	\$ 22.-
SOBRETODOS con cinturón, a.	\$ 16.-

Pedidos del interior

Dedicamos especial atención a los pedidos que se nos hagan del interior de la República y los despachamos con la mayor puntualidad.

Sucursal en
ROSARIO

DE SANTA FE
Calle Córdoba, 1298
esq. Entre Ríos

MURO & CIA
BME. MITRE 701. ESQ. MAIPÚ

BERNARDINO RIVADAVIA

EN EL 74.º ANIVERSARIO DE SU MUERTE

El 2 del corriente hizo 74 años que falleció Bernardino Rivadavia. Creemos un deber, en las actuales circunstancias, el no dejar transcurrir esa fecha sin rememorar, siquiera a grandes rasgos, la clarividente obra del más eminente estadista argentino.

Para esto existe una razón particular. Mientras envejece con el tiempo la labor de otros gobernantes, cayendo en el olvido, la de Rivadavia acrecienta y gana en interés y actualidad. Sus concepciones, atrevidas y magníficas, aún no han sido convertidas en realidades. El mayor elogio que en su honor puede tributarse es el de que, después de casi un siglo, hombres hay que las tachan, como las tachaban muchos de sus contemporáneos, de utópicas y visionarias.

Tal juicio ¿encierra alguna verdad? En nuestro entender es completamente erróneo. Un estadista, digno de este nombre, debe poseer el don de adelantarse a los acontecimientos y apresurar la evolución del pueblo que le ha tocado en suerte gobernar. A la luz de esta manera de considerar al estadista, el calificativo es usurpado por la mayoría de los gobernantes a quienes graciosamente se les brinda. En la práctica, éstos realizan una labor negativa. En lugar de adelantarse van a la zaga de los acontecimientos y retrasan el progreso histórico.

Entremos, ahora, a enumerar, muy someramente, el programa trazado por Rivadavia.

Rivadavia fué el heredero y continuador espiritual de Mariano Moreno, alma y "número de la Revolución". Uno y otro comprendieron que una revolución no consiste en un simple cambio de hombres, sino en un cambio substancial de régimen. Y en un cambio substancial de régimen. Y a consolidar un régimen nuevo tendieron los esfuerzos de Moreno y Rivadavia.

Rivadavia, como miembro del triunvirato (1811-12), organizó el departamento de guerra, indispensable a la Revolución. Adquirió y abrió fábricas de elementos bélicos. Restableció en el famoso regimiento de patricios la disciplina militar, un tanto desquiciada. Reprimió con mano de hierro la conjuración de los elementos españoles reaccionarios que, encabezados por Alzaga, el héroe de 1807—como anteriormente en Córdoba por Liniers,—intentaban restablecer el atrasado imperio del coloniaje. Otorgó la primer carta de ciudadanía argentina. Estableció la libertad de imprenta porque—decía—"sin libertad las luces se concentran en un corto número de hombres y, sin luces, la libertad no es más que un fantasma", y—agregaba—"los que quieren que los paisanos no sepan leer ni escribir, intentan sin duda, hacer un patrimonio de su ignorancia", pues "la ignorancia hizo, y hará siempre, tiranos y esclavos", y terminaba: "toda administración misteriosa fué y será ignorante, desgredada, corrompida y tirana. Todas las verdades son necesarias y útiles a los hombres, y todo error les es funesto". De ahí el afán educacional de Rivadavia, que nadie—ni Sarmiento—superó.

Para juzgar los delitos de imprenta no dio carta blanca, por cierto, a instituciones subalternas, como hogaño sucede, sino que introdujo el jurado, institución de origen democrático que la constitución vigente ordena crear pero que ningún gobierno creó hasta la fecha. Componían el jurado nueve personas. Bastaba que tres de ellas se pronunciaran a favor del acusado para que éste no fuera condenado, lo que "en la mayoría de los casos—escribe Andrés Bello—debía producir la impunidad del abuso", preferible, mil veces—agregamos nosotros,—a la odiosa restricción de la libertad de escribir.

Reconoció el derecho de "habeas corpus". En el artículo 6.º del decreto que dictó, reglamentándolo, se dispone: "siento las cárceles para seguridad y no para castigo de los reos, toda medida que a pretexto de precaución sólo sirva para modificarlos, será castigada rigurosamente". Esta generosa cláusula es semejante a la que contiene la constitución de 1853; pero por las denuncias diarias de castigos y malos tratos que se publican, sabemos cómo se cumple. El considerando 7.º establece: "todo hombre tiene libertad para permanecer en el territorio del Estado o abandonar cuando guste su residencia", disposición que choca abiertamente con las medidas antipáticas que se adoptan contra extranjeros laboriosos y útiles.

Abolió el comercio de esclavos, concedió la libertad de comerciar a todos los extranjeros y suprimió el monopolio por ser "incompatible con la libertad de los pueblos". Reformó la tributación aduanera en sentido progresista, descargando de impuestos a los elementos de edificación,

instrumentos de agricultura y útiles de labor, a los libros e instrumentos de ciencias y artes y gravando, en cambio, a las herencias. Sana política impositiva ésta, a la que, desgraciadamente, no se ha vuelto entre nosotros. Destinó lotes de tierra para "los que, siendo víctimas de la codicia de los poderosos, viven en la indigencia y en el abatimiento con escándalo de la razón y en perjuicio de los verdaderos intereses del Estado".

Trató de impartir la enseñanza de la economía política—una novedad en el medio y en la época,—la agricultura, los idiomas, la geografía y demás ciencias.

Todo esto—según manifestaba en un decreto—porque después de triunfar sobre los opresores, "aún nos resta triunfar de nosotros mismos". No es dable una razón más concluyente.

Después de tomar esta serie de medidas Rivadavia, desligado ya del poder, se embarcó al viejo continente, donde estuvo cinco años, y del que tornó al país renovado por completo en su personalidad, maduro para hacer el bien desde arriba y prohiar las iniciativas necesarias para elevar rápidamente a la nación a un alto nivel. Rodríguez, con laudable acierto, le nombró ministro (1821-24) y, más tarde, el Congreso le designó presidente de la república (1826-27), el primero en orden cronológico y el primero por la magnitud de sus iniciativas y de sus proyecciones históricas.

Fué empeño suyo en aquel período inolvidable consolidar, mediante una armoniosa y amplia obra constructiva, de índole social, económica y educacional, el espíritu liberal y progresista de la Revolución.

Con ese motivo fundó la universidad de Buenos Aires y contrató en el extranjero a sabios profesores.

Comunicó un vigoroso empuje a la enseñanza primaria, a punto que en la capital, según Ramos, de cada dos niños blancos uno sabía leer y escribir.

Llevó a cabo la reforma eclesiástica subordinando la Iglesia al Estado y moralizando al clero, que a la sazón—dice el historiador López—"dentro y fuera de los conventos"—"hacía vida holgazana y de sátiros".

Fomentó la inmigración, que buscó de atraer por todos los medios, pues sabía que de ella dependía el progreso del país.

Pero donde dió Rivadavia su nota más alta, más luminosa y más original, es en su célebre legislación agraria. Tenía por objeto, según la letra de la ley, "obtener la ocupación permanente del suelo, sin otro medio que el de un contrato transitorio, asegurar su cultivo sin dar la propiedad". Las tierras quedaban nacionalizadas y sólo se arrendaban por varios lustros. El contrato era renovable. Así, con lo que se cobraba en concepto de arrendamiento, de seguro había sumas de sobra para atender a todas las necesidades del Estado y las aduanas, factor de encarecimiento y de guerra entre los pueblos, serían suprimidas. Es una idea grandiosa que erige a Rivadavia—como dice Andrés Bello—en uno de los grandes y preclaros estadistas del siglo XIX. Ella entraña una anticipación de cincuenta años a los más audaces experimentos sociales y, de llevarse a la práctica, hubiera adelantado a la república en dos siglos y ésta sería, a justo título, la admiración de todas las potencias del orbe.

La clave de esta trascendental reforma acaso nos la suministre estas palabras inaugurales de la presidencia, pronunciadas por Rivadavia y citadas en estas mismas columnas, a propósito de la cuestión agraria, por uno de los colaboradores de Mundo Argentino. Decía el estadista que se proponía "obtener un orden que haga justicia a todos organizando los elementos sociales de manera que produzcan, cada vez en menor tiempo, el resultado mayor y mejor", y agregaba que cuando no haya "persona, ni personas, cuyas voluntades ni intereses sean capaces de preponderar sobre la mayoría de la nación y menos monopolizar los derechos de ella", "entonces se contemplará una perfección social por la que harto tiempo hace que clama la humanidad".

Pero los caudillos afincados del interior conspiraron contra Rivadavia y le hicieron fracasar. El pretexto fué la constitución de 1826 que, pese a todo lo que se ha dicho, no era unitaria sino mixta, como la que nos rige actualmente. Los caudillos no la aceptaron no porque fuera mala—que no lo era—sino porque, como dijera Gorriti, era una Constitución. Ellos querían la anarquía.

"El inmenso país feudal—escribe Ingenieros en "La Revolución"—no estaba preparado para novedades, ni compartía las audacias de hombres que, por vivir en el

A NUESTROS LECTORES

Teniendo noticias de que algunos vendedores poco escrupulosos, desatendiendo lo dispuesto por esta Administración acerca del precio de venta de MUNDO ARGENTINO, por el que cobran mayor que el fijado, rogamos al público quiera abstenerse de pagar más de

DIEZ CENTAVOS EL EJEMPLAR EN TODO EL PAIS

Dentro de este precio los vendedores tienen un margen de utilidad considerable y no pueden alegar razón alguna que justifique el aumento del precio.

Insistimos, pues, en que no se pague mayor precio y agradeceremos cualquier denuncia que se nos remita sobre el particular.

LA ADMINISTRACION.

puesto, conversaban con el mundo; sentía, deseaba y necesitaba a un Rosas, para librarse de esa minoría perturbadora. Y, pues lo deseaba, lo tuvo."

Años después, después de una prolongada estada en Europa, Rivadavia volvió al país. Pero la barbarie, enseñoreada ya del país, no lo dejó desembarcar, y hasta se dice que tuvo intenciones de asesinarlo. Se le temió; con su afán progresista y humanitario, parecía a los ojos de los caudillos reaccionarios, un turbulento o, como se diría aún hoy, un elemento peligroso. Y se le desterró, muriendo en el exilio.

La posteridad venera su memoria y admira su labor. Mas para ser fiel a su orientación ideal es preciso trabajar sin desmayos por esa "perfección social" que él vislumbraba y es indispensable no asustarse, como se asustaron sus contemporáneos reaccionarios, de las ideas renovadoras y generosas, aunque hieran, como hi-

rieron las suyas, los intereses creados. Lo contrario significa escarnecer y burlarse del pensamiento revolucionario que infundió vida a la nación y que nadie, mejor que él, encarnó.

Miguel PASO.

En los Estados Unidos, en 1813, dos comerciantes neoyorquinos se propusieron poner fuera de combate al navío enemigo "Ramillies". Al efecto, cargaron una pequeña goleta con sacos de harina, y la hicieron navegar al alcance del buque en cuestión. Como era de esperar, el "Ramillies" capturó la goleta, y la marinería, hambrienta, se puso a traspasar los apetitosos sacos; pero no contaban con que debajo de éstos se ocultaba un formidable brulote, que estalló y envió al fondo a los codiciosos marinos.

Zapatos para Señoras

Ofrecemos siempre las mercaderías de mejor calidad y al más bajo precio, porque deseamos que cada compra de nuestros clientes les represente una conveniencia indiscutible.

5106—Bonito ZAPATO en potrillo charolado. \$ 9.50

5117—Elegante y moderno ZAPATO en cabritilla charolada. . \$ 16.50

5113—Precioso ZAPATO en rica cabritilla charolada. \$ 21.—

El mismo modelo, en charol color marrón obscuro. \$ 20.—

5097—ZAPATO muy "ehie", en fino potro charolado. \$ 10.50

5087—Elegante ZAPATO en potrillo charolado. \$ 9.50

Sucursales en:
ROSARIO, CÓRDOBA
y TUCUMÁN

Casa Argentina Scherrer
161 Suipacha 185

LOS FERROCARRILES DEL ESTADO

Ahora se vuelve a hablar de venta de ferrocarriles del Estado. Si se insistiese en ese propósito podríamos temer que, en efecto, fuesen vendidos. Entre nosotros, y aun en países donde la administración es más experimentada, existe el prejuicio de que el Estado es un administrador ingenuamente malo. Pero sería deplorable que nuevamente fuesen vendidos los ferrocarriles del Estado.

La explotación de los ferrocarriles del Estado no debe ser contemplada con el mismo criterio que la de los ferrocarriles particulares. Estos últimos necesitan producir: a) para cubrir sus gastos y renovar su material; b) para pagar un dividendo a los accionistas; c) para atender a la prolongación de sus líneas. De este modo, no es negocio ningún ferrocarril particular que por lo menos no produzca para los incisos a y b. Pero un ferrocarril del Estado es excelente negocio cuando produce para el inciso a. Los ferrocarriles son un género particular de caminos, y cuando el Estado los construye no debe entenderse que sea para obtener de ellos una renta, sino para mejorar la vitalidad del país. Esta es, precisamente, la ventaja que los ferrocarriles del Estado tienen sobre los particulares, pues si están administrados con inteligencia y economía, lo cual es posible dentro de lo humano, se convierten en un poderoso y barato auxiliar de la industria, del comercio, de la agricultura. Y esta es también su manera de rentar. La renta son las ventajas económicas que ellos procuran al pueblo que los ha pagado.

El Estado, mientras tenga recursos, debe construir caminos y ferrocarriles, estos últimos sin otra limitación que las aconsejadas por las perspectivas económicas. Debe construirlos aun a través de los desiertos, para vincular entre sí a las regiones pobladas o acercarlas a los puertos. Esto quiere decir que si la línea ha de producir pérdida durante un período más o menos largo, ésta no es para el Estado una razón adversa suficiente, y que la significación de esa pérdida está subordinada a la potencialidad financiera del Estado. Si el fisco puede afrontar holgadamente la pérdida, importa poco saber cuál sea su cuantía.

Si los ferrocarriles del Estado no producen para su propio sostenimiento, queda por averiguar si esto se debe a que la región que atraviesa todavía no se haya desenvuelto económicamente, o a que no están administrados con inteligencia y economía. Si se trata de lo segundo, la solución no es venderlos, sino reorganizar su administración, y a

este respecto insistimos en que la buena administración de los ferrocarriles del Estado es una cosa humanamente posible. Si se trata de lo primero, ya hemos dicho que el Estado debe construir ferrocarriles hasta en los desiertos, siempre y cuando pueda afrontar la pérdida. Se nos dirá tal vez que el fisco argentino no es rico, pero también será necesario reconocer que puede serlo. El fisco argentino puede ser rico mediante la simple reforma impositiva.

En la República Argentina no deben fundarse demasiadas esperanzas en el rendimiento de los ferrocarriles del Estado, y, por lo tanto, no deben ser grandes las decepciones causadas por el mismo. El Estado construye siempre en las zonas de menor rendimiento inmediato, y los ferrocarriles no podrán rendir sino después que a favor de ellos mismos la zona se haya desenvuelto económicamente. Si después de construídos y de haber iniciado ese desenvolvimiento el Estado los vende, los ferrocarriles del Estado siempre serán los que rindan menos o que no rindan nada, puesto que serán los nuevamente construídos. Si el Estado argentino nunca hubiese vendido un ferrocarril, el rendimiento del conjunto sería distinto de lo que es hoy.

Los que entre nosotros hacen el elogio del proteccionismo, debieran tener presente que por el momento la única manera eficaz de proteger el desarrollo industrial, es el ferrocarril del Estado. Esa sería la verdadera y racional protección, porque a su favor se desarrollarían las industrias posibles, y porque economizaría tiempo y fuerza de trabajo al comercio, la agricultura, la ganadería, a todas las manifestaciones de la actividad nacional.

Debe exigirse que los ferrocarriles del Estado sean escrupulosamente bien administrados, pero no debe pensarse que sean una fuente de recursos fiscales. Esta fuente debe ser la tierra, y los impuestos que la graven deben bastar para la prolongación de unas líneas que por lo demás estarán destinadas a colocarse en más ventajosas condiciones de explotación.

En una palabra, siempre sería un error vender los ferrocarriles del Estado, cualquiera que sea su rendimiento actual, y en cambio no es un imposible administrarlos cumplidamente. En el país hay hombres sobrado capaces para administrar ferrocarriles, y si no lo hubiese, los habría en el extranjero. Vaya el Estado a buscar a esos hombres, en lugar de ir a buscar compradores para los ferrocarriles.

Ludovico PIO.

Un joven estudiante, de regreso a su casa para pasar las vacaciones, quiso dar a sus parientes una prueba de su recién adquirido saber. Al servirse la comida, dijo:

—Puedo demostrar, con ayuda de las matemáticas, que estas dos palomas son tres.

—Házlo, hijo mío—contestó su padre.

—Pues bien; esta es uno, y esta es dos, y uno más dos hacen tres.

—Bueno, si así es entonces, tu madre tomará la primera paloma, yo la segunda, y tú, en recompensa de tu gran instrucción, comerás la tercera.

El individuo que tuvo la ocurrencia de poner un borrador de goma en el guardapuntas de los lapiceros ganó 400.000 francos con su invento, y no le costó grandes estudios. Según declaró él mismo, se le ocurrió la idea una noche que estaba desvelado.

El negus Menelik de Abisinia, administraba la justicia por sí mismo. Un día se presentaron ante él dos hermanos, quejándose el más pequeño de que el otro quería para sí la parte más grande y mejor de una herencia que les pertenecía por igual.

—¿Y te parece esa una división justa, en partes iguales?—pregunta Menelik.

—Sí, negus—contestó el hermano mayor.

—No saldrá perjudicado tu hermano, como él asegura?

—No.

—Entonces—dijo el emperador—divida-se la heredad así, pero que tu hermano escoja primero la parte que quiera.

Entre todos los novelistas conocidos el que se lleva la palma en cuanto a rapidez de composición es Alejandro Dumas, que al morir dejó más de tres mil libros escritos en parte o en totalidad.

El valor de las perlas grandes ha aumentado mucho, tanto que por una perfecta de 50 gramos se han llegado a dar 150.000 francos.

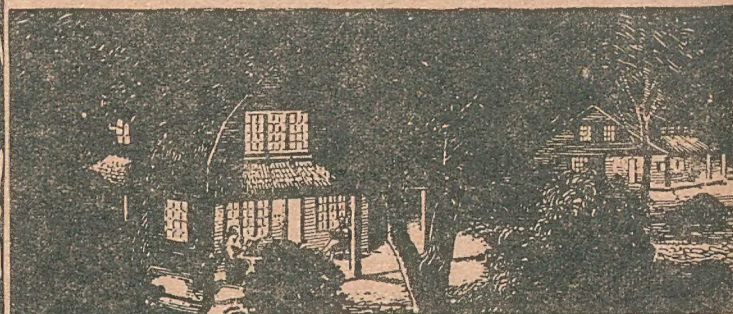
El rubí oriental, cuando es de gran tamaño, de forma perfecta y de color encarnado puro, ocupa y ha ocupado siempre el primer lugar entre las piedras preciosas.

Entre las verdaderas piedras cuyo valor ha aumentado más está la esmeralda, habiéndose pagado enormes precios últimamente por ejemplares muy buenos. Una piedra perfecta de dos quilates de peso vale 1.500 pesos oro, o sea tres veces más que un diamante perfecto del mismo tamaño.

En Baldock (Inglaterra) existe la costumbre de obsequiar con un aguinaldo a todos los jornaleros madrugadores. Todo el que aspira al aguinaldo tiene que ir a la iglesia el día de Navidad antes de las cinco de la mañana. Al dar la primera campanada el reloj, se cierra la puerta del templo y se obsequia a los que están dentro con un chelín, una camisa nueva y cuatro litros y medio de cerveza.

El periódico diario más antiguo de Alemania "Vossische Zeitung", que desde hace siglo y medio era propiedad de una misma familia, ha sido vendido por diez millones de francos.

DELCO LUZ



LA ELECTRICIDAD

y la fuerza motriz para casas quinta, de comercio, estancias, cabañas, hospitales y establecimientos de campo.

El negocio, la estancia, o cualquier otro establecimiento iluminado con **DELCO LUZ** es el centro de atracción, alegría y prosperidad.

DELCO LUZ lleva al rincón más apartado del campo las ventajas de la ciudad.

DELCO LUZ es un equipo sencillo, práctico y económico para proveer electricidad y fuerza motriz. Proporciona de 40 a 50 lámparas eléctricas, fuerza motriz para ventiladores, y demás maquinarias domésticas; extrae agua, etc.

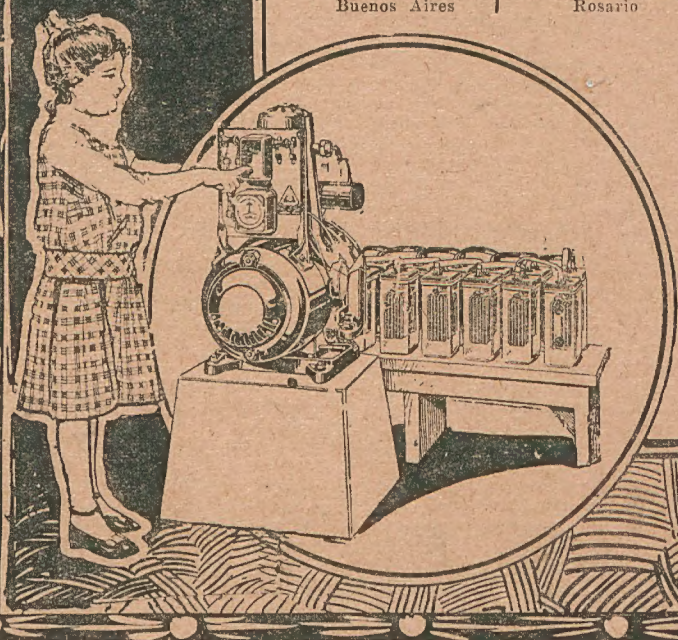
No se necesita persona técnica para hacerlo funcionar; un niño lo pone en marcha con la mayor facilidad y sin peligro alguno.

Enviamos GRATIS folletos explicativos
PÍDALO HOY MISMO

Tenemos disponibles territorios garantizados para agentes activos establecidos. Si no hay agente en su localidad, solicitemos catálogos ilustrados y detalles completos.

Pratt & Cia.

205, San Martín, 217 | Córdoba esq. Maipú
Buenos Aires | Rosario





—¿Ten chico y fumas ya?
—Y saco también el humo por las narices.



—¿Es usted aficionado a algún deporte?
—¡Cómo no! Me gusta mucho jugar al tute.



—Ve a lavarte la cara antes de que lleguen los invitados.
—¿Y si después no vienen?



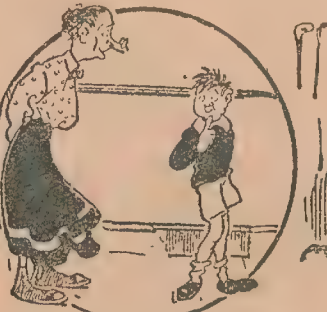
—¿Qué le dejaron sus padres cuando murieron?
—Huérfano.



—¿Has dejado la bebida?
—Sí, porque veía siempre dos suegras.



—Fuláñez murió ayer a causa de un accidente ferroviario.
—¡Qué suerte la suya! Hace apenas cinco días que se aseguró la vida.



—¿Puedes decirme dónde están las Canarias?
—En la jaula, señorita.



—Anoche soñé que me habías prestado cien pesos.
—No te preocupes por eso; no tienes necesidad de devolvérmelos.



—¡Ay, señorita, yo no me creo digno de usted!
—Lo mismo dice papá.



—Si preguntan por mí, di que no estoy.
—¿Y si no preguntan?



—¡Figúrate que mi hijito me ha roto todas mis poesías manuscritas!
—¡Qué niño tan inteligente!



—Si yo le sacase diez pesos del bolsillo ¿qué sería?
—Un prestidigitador.



—Le iniciaré un pleito, aunque me cueste diez pesos!



—¡Qué mal genio tiene esa señora que acaba de pasar!
—La conoces?
—Sí, es mi mujer.



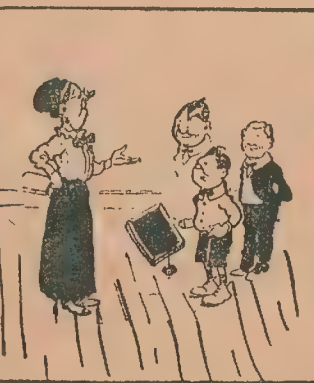
—Fuláñez me amenaza con darme un puntapié. ¿Qué cree usted que debo hacer?
—Sentarse cada vez que lo vea.



—¿Usted no perdió su sangre fría frente al enemigo?
—No, señor, la conservé tan fría que hasta temblaba.



—Este mes no le puedo pagar.
—Lo mismo me dijo el mes pasado.
—¿Y no cumplo acaso con mi palabra?



—Cíteme al animal que lo provee de carne y calzado.
—Mi padre.



—¿Qué edad tiene usted?
—Treinta y cuatro años.
—¿Y cómo me dijo, entonces, hace un año, que tenía sólo treinta y tres?



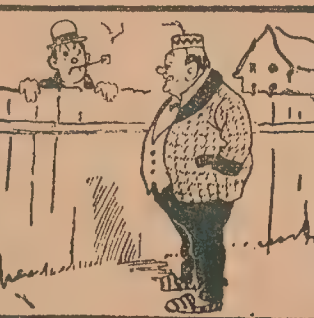
—Cuando un hombre no tiene razón y lo confiesa, procede con criterio; pero cuando cede teniendo razón...
—...es porque está casado.



—¿A usted deben preguntarle, seguramente, muchas tonterías, doctor?
—¡Ya lo creo! ¿Qué desea saber?



—¿Quiere explicarnos, señor maestro, adónde va el fuego cuando se apaga?



—El gato de ustedes no me ha dejado dormir en toda la noche.
—Es que desde que se comió a su canario, cree que sabe cantar.



—¿Dónde quiere que le haga la raya, señor?
—¡En la cabeza, hombre!



—Ayer pasé por su casa, señorita.
—Lo conocí por los pasos.
—¡Pero si pasé a caballo!

EN EL CONGRESO FALTA ESPÍRITU DEMOCRÁTICO

ES POR ESO QUE NO TRABAJA

Al señalar que en el Congreso falta espíritu democrático, no nos referimos al Senado. Eso fuera excusado. El Senado es la cuna que la reacción oligarquista tiene introducida en el gobierno nacional. A quien por desgracia debemos referirnos es a la Cámara de Diputados, que sin embargo puede en su actual composición contarse entre los cuerpos legislativos de más puro origen democrático existentes en el mundo. Allí, diferencia del Senado, hasta los elementos reaccionarios tienen casi siempre el derecho de decir que ocupan sus bancas por la libre voluntad del pueblo.

En la Cámara de Diputados, decimos falta espíritu democrático. Es por eso que no trabaja. Ella sabe que tiene con el pueblo el compromiso tácito de modificar las orientaciones legislativas, legislando para el procomún, aunque esto sea a expensas de intereses particulares, por ejemplo, los del inútil grupo aristocrático. El pueblo argentino esperaba que los intereses particulares ya no serían considerados independientemente de los del procomún, y que no serían protegidos sino hasta allí donde integrasen a estos otros. Y la Cámara lo sabe demasiado. Por eso es que no trabaja.

Por eso, porque en la República Argentina, habiendo antes los intereses particulares logrado sobreponerse a los del procomún, no se puede hacer obra legislativa procomunal sin herirlos de rechazo. Y el Congreso, no atreviéndose a legislar resueltamente en sentido contrario a su compromiso tácito con el pueblo, tampoco quiere herir a aquellos intereses. En esta forma no puede trabajar, no puede ir para atrás ni para adelante. Y, por lo tanto, no trabaja.

Todo lo que hace el Congreso es interpelar ministros y mantener cuestiones de preeminencia y etiqueta con el Ejecutivo. El Congreso nos da eso en lugar de trabajar, y nos lo da precisamente porque no trabaja. Algo tiene que darnos, y entonces nos da eso. Pero todo el mundo sabe, no sólo aquí, sino también en la inefable Babia, que las interpelaciones y las cuestiones con el Ejecutivo, aun cuando fuesen de mayor importancia y urgencia que la labor legislativa, no tienen por qué ser a expensas de ella. En los países de gobierno parlamentario se interpela más que en el nuestro—pero muchísimo más!—y se libran grandes batallas parlamentarias. Sin embargo, allí, cuando las cámaras trabajan poco, trabajan mucho más que las nuestras. Pero el Congreso argentino, pudiendo hacer las dos cosas, hace la una para no hacer la otra.

Probar vino por teléfono

M. Mancuvrier, subdirector del laboratorio de la Facultad de Ciencias de París, ha descubierto un método infalible para averiguar, por medio del teléfono, si una cantidad determinada de vino está aguada o no.

El invento está basado en la conductibilidad variable de diferentes líquidos, que es muy notable en el agua y en el vino.

LA VERDADERA CAUSA



—Convénzase, señor, de que el aumento de los precios proviene de la crisis de transportes.
—Creo, más bien, en una crisis de honestidad.

Por lo demás, el mismo Congreso nos da la contraprueba de que si no trabaja es por la razón antedicha. Si el Ejecutivo transa con alguno de los grandes intereses particulares, el proyecto es despachado y sancionado, y quienes lo prohijan y lo sacan triunfante son los mismos diputados de las interpelaciones y de las cuestiones de preeminencia y etiqueta con el Ejecutivo. No todos, es verdad. Hay diputados "soi-disant" democráticos y fundamentalmente politiqueros que por pose y por compromiso electoral, y, sobre todo, porque tanto se les da lo uno como lo otro, harían legislación democrática, y que cuando se traban con el Ejecutivo es por razones de antipatía personal o de política electoral. Estos no, pero si todos o casi todos los diputados reaccionarios.

No se trata, pues, de una verdadera oposición al Ejecutivo, y mucho menos de una oposición sistemática, puesto que tan diligentes son en aprobarlos esos proyectos en que él transa con los grandes intereses particulares. La oposición, que a veces se transforma en obstrucción, es contra los elementos democráticos de la Cámara misma, contra los que quieren trabajar y combatir esos proyectos. He aquí el caso del proyecto de presupuesto para este año. El del Ejecutivo, aunque contenía el impuesto a la renta, transaba con los grandes intereses particulares. La comisión de presupuesto de la Cámara reformó en sentido democrático la escala del impuesto a la renta, y orientó el cálculo de recursos hacia la reforma impositiva. Los diputados reaccionarios y radicales antipresidenciales no podían ahora combatir el impuesto a la renta, pareciendo que hacían oposición al Ejecutivo y que combatían el impuesto al trabajo y al capital ínfimo. Entonces hicieron obstrucción al despacho de la comisión y consiguieron aprobar para este año el presupuesto del año pasado. Pero hacer obstrucción a los elementos que quieren trabajar es impedir que la Cámara trabaje.

En suma, pues, bajo el nombre de oposición al Ejecutivo, la Cámara quiere enmascarar su falta de espíritu democrático y su exceso de espíritu reaccionario. No hay, pues, tal oposición. Son músicas celestiales. Lo que hay tiene el feo nombre de reacción. Oposición fué la que hizo la comisión de presupuesto al enmendarle la plana al Ejecutivo, al enmendársela en sentido democrático. Y eso fué las dos cosas a un tiempo: oposición y trabajo.

¡Ojalá tengamos un día oposición!

Pedro RIBADEO.

El aparato funciona de este modo: En una vasija se echa vino, que se tenga la certeza que es puro, y en otra igual cantidad del vino que quiera examinarse, y ambas se colocan sobre un aparato muy semejante a una balanza. Entonces se ponen los hilos del teléfono en comunicación con ambos líquidos y se escucha. Si el vino que se examina es tan puro como el que sirve de comparación, no se percibe ruido alguno en los receptores; mas si, por el contrario, el vino está aguada, se oye un rumor tanto más pronunciado cuanto más agua tenga. Junto al teléfono coloca el inventor un aparato con una esfera numerada puesto en comunicación con el teléfono, por medio del cual se puede precisar la cantidad de agua que hay mezclada con el vino.

Ha dicho Mr. Russell Sege, uno de los hombres más ricos del mundo, a un curioso que se llegó a preguntarle si era feliz con sus millones:

—El dinero ofrece sólo un placer: el de ganarlo. Tras del trabajo y de los riesgos siento el placer de la victoria, y luego, una vez en mi poder y depositado en el banco, no vuelvo a ocuparme de él.

El doctor Carlton B. Wells, especialista americano en enfermedades cerebrales, dice que dentro de quinientos años las mujeres serán calvas completamente, por efecto de su actividad cerebral, cada vez mayor, que es la causa de la calvicie. Muchas de las señoras que hoy se distinguen por su talento usan peluca. Por lo menos así lo afirma el doctor Wells.

REMEDIO ANTISEPTICO

de incomparable eficacia
con las

PASTILLAS VALDA

que

EVITAN Y CURAN

la Tos, los Resfriados,
Afecciones de la Garganta
Bronquitis agudas ó crónicas

Catarros, Grippe, Trancazo, Asma, etc.

PERO HAY QUE TENER ESPECIAL CUIDADO
de no EMPLEAR más que

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

PEDIRLAS, EXIGIRLAS en todas las farmacias
EN CAJAS con el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL
Llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS

Merced al túnel del Simplón, abierto al entre París y Milán en más de hora y tráfico internacional, se acortó la distancia media.

VERDADERA LIQUIDACION

DE LAS EXISTENCIAS
DE INVIERNO
PRECIOS
EXCEPCIONALES

TRAJES para hombres, confeccionados en casimires de fantasía, a... \$ 33.—
TRAJES confeccionados en casimires negros o azules, de excelente calidad, a... \$ 35.—
SOBRETODOS de casimir, gustos y modelos de última novedad, a pesos... 35.—
PANTALONES de fantasía, gustos modernos, a pesos... 10.50
CHALECOS de paño castor, gran fantasía, a pesos... 3.50
CAMISETAS blancas o de color, con frisa, artículo de mucho abrigo, a... \$ 4.90
CALZONCILLOS de punto, haciendo juego, a... \$ 4.90
MEDIAS de lana, el par, a... 0.95
CAMISAS blancas, pechera de hilo, a... \$ 2.95
CAMISAS de pura lana, a... 4.20
BOTINES de potro charolado, con caña de becerro negro mate, el par, a... \$ 15.50
BOTINES de becerro francés o box calf negro, el par, a... \$ 11.50
SOMBREROS de castor negro, forma Orión, ala ancha ribeteada de cinta, a... \$ 9.90
SOMBREROS Oriones, de velours negro y color, a... \$ 4.90

CREDITOS
PAGADEROS EN
10 MENSUALIDADES
PIDAN INFORMES

M. ZABALA
-Bº MITRE Y ESMERALDA

NIÑAS Y MADRES



¿Queréis asegurar el porvenir de vuestras hijas? Niñas: ¿Queréis independizaros y ganar un buen sueldo mensual? Madres y niñas: ¿Queréis reducir el presupuesto de gastos del hogar introduciendo muy apreciables economías sin privaros de nada? Aprended una profesión. El Corte y Confección es la más sencilla y la más indicada para la mujer y la proporcionará un buen sueldo mensual a la que lo necesite y todas adquirirán preciosos conocimientos. El Corte y Confección ennoblece y dignifica a la mujer y constituye la mejor dote para la niña, pues en caso de necesidad podrá trabajar honradamente. Puede usted aprenderlo en casa, sin abandonar las ocupaciones habituales y sólo en los momentos desocupados con nuestro sorprendente e infalible sistema que convierte en pocos días, aun las más inexpertas, en admirables modistas-cortadoras. Además, enseñamos los secretos de valor indiscutible para el hogar. Confección de trajes-sastre, vestidos de fantasía, polleras, blusas, tapados y toda clase de ropa en general.

Todas deben leer nuestra "Hoja de Lecciones Útiles", que remitimos GRATIS a cualquier punto de la república. Pídale HOY MISMO y se dará Vd. cuenta con qué facilidad y cómo en pocos días aprenderá a cortar y confeccionar sus vestidos. Escriba a "La Silueta de París", calle Tucumán 637. B. A.

En el mundo civilizado hay por lo menos un país donde no cuesta nada morir. En algunos cantones de Suiza se entierran a costa del erario público todos los muertos, ricos y pobres.

La toilette íntima

Podemos afirmar que casi todas las señoras padecen de sus vías genitales y, más aún, que en la gran mayoría su enfermedad consiste en la existencia de flujos blancos abundantes.

Dichas secreciones, además de ser molestas por su cantidad, actúan sobre la piel irritándola, produciendo gran escozor y hasta la formación de placas de eczemas muy rebeldes a todo tratamiento médico.

El temor al examen ginecológico les impide consultar su médico en procura de alivio, ignorando que con un procedimiento sencillo y puramente higiénico, cortan de raíz la causa de sus sufrimientos.

Consiste simplemente en el hábito de la toilette íntima, capaz de impedir la iniciación de otros procesos flojísticos de mayor gravedad.

Y en efecto, el resultado de los lavajes vaginales con "Lysoform", demostrado por los más eminentes ginecólogos del mundo, es inmejorable. ¿Por qué, pues, sufrir?

Una o dos veces por día, según el estado, háganse irrigaciones vaginales calientes, con una solución al 1.6.2 % de "Lysoform", en cantidad de 2 litros, y se verá, a corto plazo, disminuir el dolor, el prurito y la cantidad de flujo, volviendo en poco tiempo a su primitivo estado de salud con esta sencilla y necesaria costumbre.

¡Cuántos males llamados nerviosos se originan en las vías genitales! Evítele Vd. previniendo que ellas enfermen.

Cada frasco de "Lysoform", que Vd. encontrará en cualquier farmacia, le indica la cantidad que debe usar para preparar la solución.

"Lysoform" se vende en todas las farmacias.

Desinfectante poderoso

Lysoform

para todo uso.

EL DEFECTO DE DON AGAPITO

Don Agapito Fernández era un hombre formal... Formal de la cabeza a los pies, como decía doña Segunda, su esposa. Pero tiene un defecto...

Si alguna le preguntaba cuál era ese defecto, respondíale ella, procurando dar a sus palabras la sensación del misterio:

—¡Ah, no puedo decirlo!

La vida común del matrimonio era aparentemente tranquila. No se les oyó jamás disentir, lo que significaba el buen carácter de ambos y en particular el de don Agapito, a quien ni siquiera se le oía hablar.

Y como la afirmación de doña Segunda, de que su marido era un hombre formal de la cabeza a los pies, había despertado entre las vecinas de la casa una mal disimulada envidia, que, en honor a la verdad, ninguna podía decir

—Yo opino que a puntapiés—dijo otra.—¿No ven ustedes que don Agapito es un hombre de lo más raquítico? —Pues entonces, yo soy de opinión de que la habrá agredido a bastonazos! —dijo una tercera.

Y como doña Segunda continuara quejándose y blasfemando dentro de su pieza, las vecinas convinieron en asaltarla de improviso para apreciar con más seguridad la trágica escena que se "estaba" desarrollando. Dos razones las disculparían este atrevimiento. La confianza que las ligaba y la buena voluntad de prestarle un auxilio si lo necesitaba.

Entraron en la pieza, abriendo la puerta violentamente, y vieron... Es decir, no vieron nada de particular. Don Agapito, tirado en la cama, en paños menores, dormía como un "ange-



lito". Doña Segunda, ya levantada, bredaba en sus quehaceres domésticos, callada ya la boca.

Si grande fué la desilusión de las vecinas, que no habían logrado confirmar sus hipótesis, como tampoco descubrirle a don Agapito aquel misterioso defecto, no fueron menos grandes sus sorpresas al oír de los labios de doña Segunda este rosario de insultos:

—¡Fuera de aquí, víboras! Yo no necesito auxilios de nadie. Lo que a ustedes les trajo aquí fué la ansiedad que tienen para descubrir el defecto de mi marido, y éste no lo descubre nadie como yo misma no lo diga... ¿Quieren ustedes que lo diga?

Puestas en un trance imprevisto, injustificable, según ellas—ninguna de las vecinas acertó a responder, ni siquiera a volver la espalda:

—Pues, el defecto que tiene mi marido es el de vivir convencido—y querer convencerme a mí—de que todas las mujeres son honestas, laboriosas, prudentes y reservadas, juzgándolas por mí, que es a la única mujer que ha tratado... ¿Es grave o no es grave el defecto de mi marido?...

José M. BRAÑA.

Dib. de Eusevi.

reina Victoria los progresos de su educación y la señaló como ejercicio el trazado de un mapamundi.

El mapa quedó terminado al día siguiente, pero faltaba en él un imperio, la China.

—¿Cómo es eso, princesa? ¿Se le ha olvidado la China?—se le preguntó.

No, no se me ha olvidado—repuso la niña sin titubear—lo he suprimido porque la reina Victoria está en estos momentos muy disgustada con ese país.

Por lo general las tormentas viajan con una velocidad de treinta a cuarenta kilómetros por hora, pero a veces van más de prisa. La velocidad media de ciento noventa y siete tormentas diferentes observadas en el sur de Rusia, fué de unos cuarenta y cuatro kilómetros por hora.

Salud, fuerza y belleza a las mujeres débiles y de icadas

El "Kassium" da fuerza y vigor a las mujeres cansadas, gastadas por los cuidados, de poca resistencia nerviosa, y les devuelve la vitalidad y la plenitud de formas de la juventud.

La salud, la fuerza, la resistencia y la belleza dependen ante todo del estado del sistema nervioso, y esto es particularmente más cierto para con las mujeres que para con los hombres. Cuando los nervios se hallan débiles y cansados, el estómago, hígado y riñones se niegan a funcionar con la normalidad debida, y por consiguiente, la asimilación de los alimentos no se efectúa, la tez adquiere gran palidez, y los que antes disfrutaban de excelente salud, plena de vigor y exuberancia, desbordantes de vida y juventud, comienzan a adelgazar y terminan por constituir una ruina nerviosa, su propia sombra. Sería absurdo el ver en tal cambio el efecto inevitable de los años, del trabajo, pesares, etc., pues si a los nervios se da su fuerza y vigor, el organismo entero se resiente y el cuerpo guarda la fuerza, el vigor, la resistencia y la plenitud de formas de la juventud. El procedimiento más simple, el menos costoso, el más fácil para llegar a obtener estos resultados, es el de tomar antes de cada comida un pequeño comprimido de un reconstituyente de los nervios, conocido con el nombre de Kassium, y los que de él hagan uso pronto podrán observar un cambio muy sensible en su apetito, peso y semblante. El Kassium contiene, en efecto, entre otros ingredientes eficaces, una proporción importante de un fosfato orgánico que presta vitalidad a los tejidos nerviosos. El empleo del Kassium resulta nada más que a 0.35 ctvs. por día, y el tal desembolso es una bagatela si se tienen en cuenta los excelentes resultados conseguidos; y como quiera que dicho producto se halla fácilmente en todas las farmacias, toda persona que sufra de debilidad, pérdida de fuerzas, insomnio y que desee mejorar su semblante, hará bien en empezar su empleo sin más tardanza.

En Holt (Inglaterra) hay un campesino octogenario, a quien ha enseñado a leer y escribir su nieta, aprovechando el reposo a que estuvo sometido por efecto de una enfermedad. A los setenta años este hombre no sabía deletrear siquiera.

ESCUELAS INTERNACIONALES

Esta institución, dedicada a la enseñanza por correspondencia desde hace 27 años, le ofrece a Vd. la oportunidad de adquirir en su propia casa y sin abandonar su trabajo, la preparación técnica que necesita para mejorar de posición. Le aconsejamos pida informes.



ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)
AVENIDA DE MAYO 1396—Buenos Aires
Sirvanse enviarme datos sobre el curso marcado (X).

- PERITO MECANICO ELECTRICISTA
- ALUMBRADO ELECTRICO
- INSTALACIONES ELECTRICAS
- TRANVIAS ELECTRICOS
- DINAMOS Y MOTORES
- DISTRIBUCION INTERIOR
- INGENIERIA MECANICA
- TECNICO MAQUINISTA
- TALLER MECANICO Y MONTAJE
- CONSTRUCCION Y DIBUJO DE MAQUINAS
- DIBUJO DE MAQUINAS
- MANEJO DE LAS INST. DE VAPORES
- MANEJO DE LAS MAQUINAS DE VAPORES Y DINAMOS
- PROPAGANDA
- CONTABILIDAD
- TAQUIGRAFIA
- INGENIERIA DE FERROCARRILES
- AGRICULTURA
- MANEJO DE LOCOMOTORAS
- INGLES Y FRANCÉS

(Nombre)

(Dirección)

M. A. 1993.

EL MUÑECO DE DON PUCHO



Por muy hermosa que Vd. sea
el POLVO GRASEOSO

LEICHNER

añadirá nuevo realce a su hermosura.

El Polvo Graseoso **LEICHNER** idealiza el rostro de la mujer, cubriendo el cutis con una finísima capa de polvo impalpable que exhala el aroma concentrado de flores delicadas. Refresca y vigoriza el cutis, al que nutre por absorción, siendo permanente sus benéficos efectos.

VENTA EN TODAS PARTES

Evite Vd. el error y evitara el perjuicio. Al pedir Polvo Graseoso, pida Vd. Polvo Graseoso **LEICHNER**, única forma de salvar el encanto de la piel, de las consecuencias que a él reportaría el uso de burdas imitaciones.

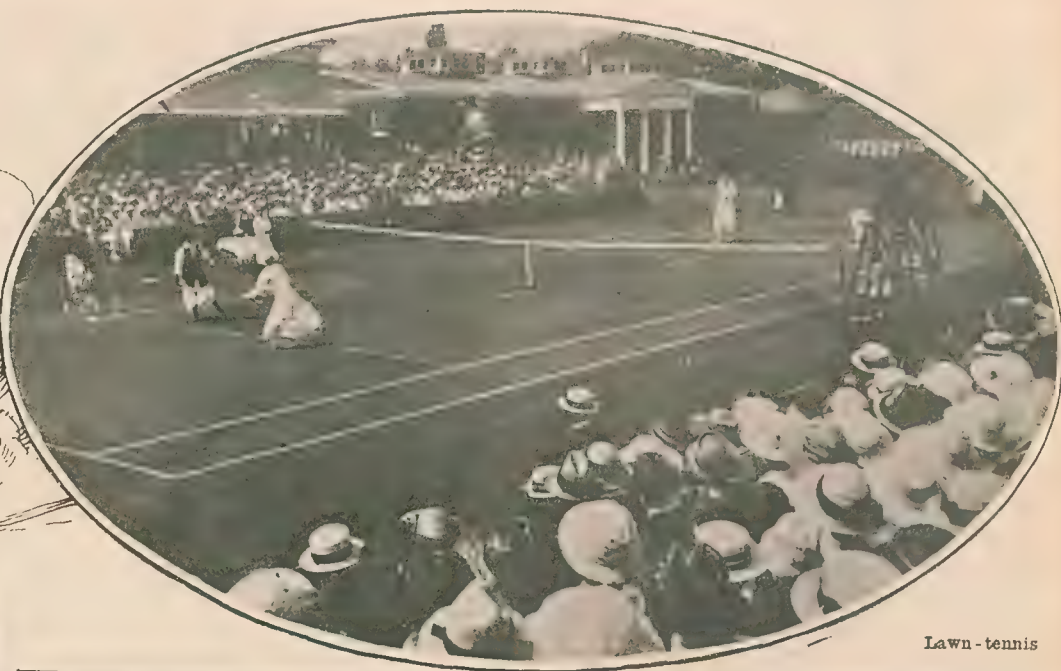
MENDEL & Cía.

BOLÍVAR, 879 — BUENOS AIRES

LOS SPORTS AL AIRE LIBRE



Yachting



Lawn - tennis



Motociclismo



Foot ball



Equitación



Natación

EN LOS ALBORES DE LA PRIMAVERA, LOS NIÑOS HAYAN AL AIRE LIBRE EN PARQUES, JARDINES Y PLAZAS PÚBLICAS, EL MAS SALUDABLE INCENTIVO PARA SU DESARROLLO FÍSICO Y LA EXPANSION EN SUS INQUIETOS ESPÍRITUS.



La noble camaradería de la escuela, reanudada bajo las auras libres del bosque, refleja emociones placenteras en estas niñas que descansan de juegos que son salud y felicidad



Las flores tienen para el niño el dulce encanto que estimula sus mejores ilusiones



Es delicioso ver en Palermo a los niños dialogando desde la orilla con los mansos palmípedos del lago, cosas misteriosas y sedudas.



Un viajecito en hamaca es recreativo, higiénico, e inicia en las emociones de la navegación aérea



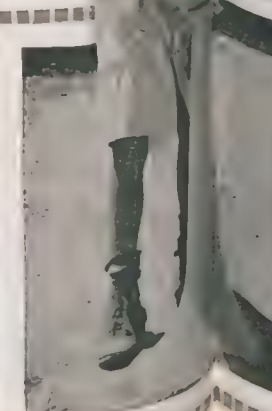
Estimulada por el aire y por el sol, la curiosidad infantil no se detiene ni ante los empalagosos editoriales de la gran prensa



Los conflictos del juego se resuelven en la intimidad más risueña y cordial



Y en la apacible calma del rosedal encuentran los niños el ambiente más propicio a sus ingenuas expansiones.



Un pibe que se comporta purísimo...

INFORMACIONES VARIAS

URUGUAY.—HUELGA DE ESTUDIANTES



Los huelguistas recorriendo las calles montevidéanas.

ROSARIO.—RECEPCIÓN



Un huelguista haciéndole la competencia a Malvagni.

TUCUMAN.—HOMENAJE

Fots. Adami.



Los miembros de la misión italiana de aviación en la "Cámara italiana del lavoro".

Fot. Ortiz.



El pueblo rindiendo homenaje a Juan Bautista Alberdi.

Fot. Martín.



MATCH DE BOX.—Los boxeadores Sisini y Chauvit después de un pugilato.

C. DEL URUGUAY.—HUELGA



Huelguistas de La Fraternidad reunidos en el local en que se alojaron durante el paro.

Fots. Daziano.

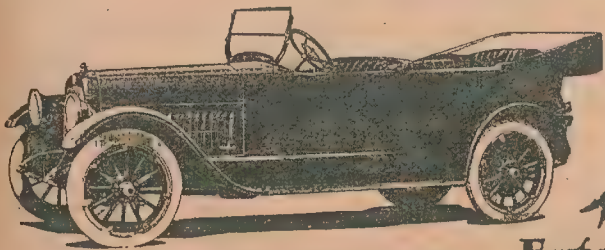
GRAN CONCURSO

CHINATO

GRAN PREMIO
AUTOMOVIL
Studebaker

GARDA

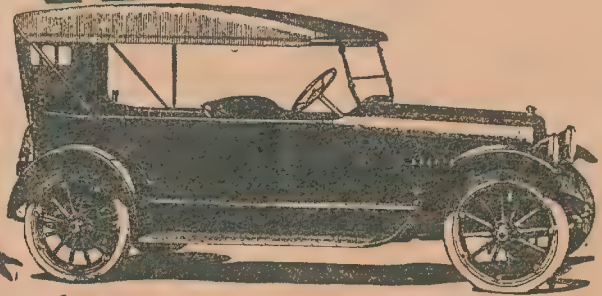
GRAN PREMIO
ADICIONAL. AUTOMOVIL
Studebaker



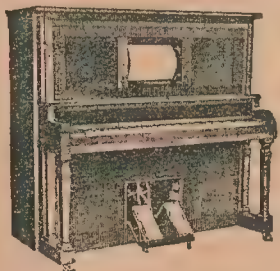
Coche liviano de 6 cilindros 5 asientos 50 H P



Esta es la etiqueta



Coche liviano 4 cilindros 5 asientos 38 H P



Segundo premio - Auto - Piano marca KOHLER y CAPBEL

\$ 26.839,20
EN OBSEQUIOS

los que serán distribuidos bajo las
siguientes bases y condiciones:



Tercer premio - Juego de comedor de cedro

De un bolillero, conteniendo 1000 bolillas numeradas del 1 al 1000 se extraerán 117, adjudicándose a cada una y por orden correlativo los premios que se detallan a continuación.

¿Cuáles serán los números que resultarán premiados?

¡USTED PUEDE ADIVINARLO!

Esto se realizará ante escribano en acto público y en un local que previamente se indicará.

PREMIOS A ADJUDICARSE

PRIMER GRAN PREMIO de un automóvil Studebaker, doble faetón, adquirido a la casa The Studebaker Corporation, Avenida de Mayo 1235. \$ 8.000.—

SEGUNDO PREMIO, un auto piano marca Kohler y Capbell, de caoba, con 20 rollos a elección y su banco correspondiente, adquirido a la casa A. F. Belaunde y Cía. Florida 243. \$ 2.500.—

TERCER PREMIO, un juego de comedor, de cedro, con incrustaciones de ébano y aplicaciones de bronce; compuesto de un aparador, un trinchante, una mesa óvalo y 12 sillas de la misma madera y del mismo estilo, adquirido a la casa Sanz, Sarmiento 838. . . \$ 1.850.—

CUARTO PREMIO, un artístico pendiente de brillantes, adquirido a la casa Escasany. \$ 1.400.—

QUINTO PREMIO, un rico par de aros de brillantes, adquirido a la casa Escasany. \$ 1.200.—

SEXTO PREMIO, un hermoso prendedor de brillantes, adquirido a la casa Escasany. \$ 700.—

SEPTIMO PREMIO, un anillo de brillantes y rubíes, artísticamente combinados, adquirido a la casa Escasany. \$ 500.—

DIEZ OCTAVOS PREMIOS de relojes de oro, para señora u hombre, pudiéndose optar indistintamente por cualquiera de los dos, adquiridos a la casa Escasany. . . \$ 1.000.—

CIEN NOVENOS PREMIOS, de un cajón de **CHINATO GARDA** cada uno. \$ 2.200.—

Los siguientes premios adicionales a las personas que envíen mayor número de soluciones, resulten o no premiadas:

UN GRAN PREMIO de un automóvil Studebaker adquirido a la casa The Studebaker Corporation, Avenida de Mayo 1235. \$ 5.500.—

SEGUNDO PREMIO, de 40 libras esterlinas. \$ 456.—

TERCER PREMIO, de 20 libras esterlinas. \$ 228.—

CUARTO PREMIO, de 10 libras esterlinas. \$ 114.—

QUINTO PREMIO, de 5 libras esterlinas. \$ 57.—

SEXTO PREMIO, de 3 libras esterlinas. \$ 34.20

CINCUENTA SEPTIMOS PREMIOS, de un cajón de **CHINATO GARDA** cada uno. \$ 1.100.—

BASES DEL CONCURSO

Para tener opción a estos premios es necesario llenar las siguientes condiciones:
Remitir la etiqueta que está adherida a cada botella de **CHINATO GARDA**, escribiendo detrás un número comprendido del 1 al 1000.
Firmar claramente la etiqueta agregando su dirección.

Si el número que nos envía concuerda con alguna de las bolillas premiadas se le adjudicará el premio correspondiente.
En caso de que acertasen más de una persona los números premiados; los premios se sortearán entre ellas.
Cada concurrente podrá remitir la cantidad de soluciones que desee, pero no podrá escribir más que un número en cada etiqueta. Este concurso se clausurará el 31 de Marzo de 1920 a las 6 p. m.; por consiguiente, las soluciones que lleguen con posterioridad a esta fecha, no serán tomadas en cuenta.
Las soluciones deben ser remitidas a Concurso **CHINATO GARDA**, calle Garay 866, Buenos Aires. Las personas que han enviado soluciones con las

bases anteriores son válidas para el presente Concurso.
IMPORTANTE: Todas las personas que remitan soluciones y no resulten premiadas serán favorecidas con un **OBSEQUIO SORPRESA**.

GIUSSANI & TAIANA
(Autorizado por el Superior Gobierno)

LA MAGNESIA BISURADA

**disipa los gases
del estómago
en cinco minutos**

O de lo contrario se le devuelve su importe con sólo pedirlo. Si sufre Vd. de gastritis, indigestión, dispepsia, o si los alimentos que toman le pesan de un modo enorme en su estómago y no puede dormir por las noches debido al malestar, vaya en seguida a un buen farmacéutico y compre Magnesia Bisurada, que se suministra en polvo o en pastillas. Tome dos o tres pastillas o una cucharadita de polvo en un poco de agua caliente después de las comidas, o cuando sienta dolor, y verá como muy pronto contará a sus amigos cómo se alivió de su mal de estómago. Cuida siempre de pedir Magnesia Bisurada, pues cada frasco encierra una garantía de que dará satisfacción, o de lo contrario se devuelve su importe.

En Atenas hay un olivo que cuenta dos mil años de existencia, y, según los cálculos más moderados, ciertos baobabs de África tienen más de cinco mil años.

La Cirugía vencida por la Medicina

Contrariamente a la creencia general de que la cirugía vence siempre a la medicina, podemos citar un caso contrario, en que ésta ha vencido a aquélla.

Bien sabido es que, hasta la fecha, sólo se curaban las hemorroides con la operación de ellas. Dicha operación comportaba la previa dilatación del ano, dolorosísimo momento que exige la anestesia para su realización y trae a veces tras sí el peligro de un síncope mortal. Tras ella, la prehensión, sección de las hemorroides y su cauterización con el termocauterio. Todo esto obligaba al enfermo a una larga estadía en cama y a dieta, sin contar los sufrimientos post operatorios. Hoy se han eliminado todos estos sufrimientos y las hemorroides se curan sin operación, pudiendo el portador de ellas seguir atendiendo sus obligaciones, merced a una cura simple médica.

El "Noridal", que así se llama el nuevo remedio, es quien obra este verdadero prodigio.

A las primeras aplicaciones ya se nota el alivio, para llegar a la perfecta curación en poco tiempo más. Las hemorroides van disminuyendo de tamaño día por día y desaparecen los dolores hasta llegar un momento en que se observa la mucosa en su aspecto normal, sin nuevas recidivas de la enfermedad.

El "Noridal" es envasado en pomos terminados en una cánula cónica con orificios laterales para la perfecta distribución del medicamento, evitándose así el uso de pomadas aplicadas con los dedos, no siempre en buenas condiciones higiénicas y que, además hacia doloroso el tratamiento.

Cada pomo lleva anotado en uno de sus lados la dosis de "Noridal" a usar en la aplicación, que debe hacerse dos veces por día. El precio de este medicamento es muy bajo, máxime si se tiene en cuenta el resultado final y se vende en todas las farmacias.

El "Noridal" siempre vence las hemorroides!

HEMORROIDES

SE CURAN CON

"NORIDAL"

Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene. Certificado 3358.

Precio de venta: \$ 3.50 el pomo.

Únicos Concesionarios:

MENDEL y Cía

BOLIVAR 819 - BUENOS AIRES

EL GRANADO

El viejo Pablo vivía feliz con su hija, recuerdo viviente de sus amores de mozo. Todos los cuidados eran para ella; todos los desvelos, todos los cariños para ella. El viejo Pablo no tenía a nadie más que a Juana, su hija, a quien se consagraba entero.

En su casita campesina, perdida entre los cañaverales que son como rústicas arpas sonoras, vivían los dos, felices en su humildad. El tejiendo lazos y riendas; y ella cuidando de su huerta, en la que había un hermoso granado, corpulento y pleotórico, que en la primavera se cubría de flores rojas como las mejillas de Juana, y en el otoño fecundo de frutos que entreabrían su cáscara para ostentar exuberancia de sus granos, frescos y húmedos como los labios de la muchacha.

Bajo el granado del huerto trenzaba el viejo Pablo sus riendas y sus lazos, mientras la hija, con un ancho sombrero de

na terminó por sentir el deseo de vivir siempre al lado del que la hacía delirar de amor.

Una mañana, en que había amanecido pálida a fuerza de tanto soñar, habló al padre bajo el granado, donde ya se hallaba trenza que trenza rienda.

El padre tembló de angustia. Era verdad. Su hija debía amar también con aquel otro amor que él ya no sentía; con aquel otro amor que él viviera y cantara en su lejana mocedad. El viejo trenzador regresó de su largo sueño nevado y vio la verdad. Pero quería mucho a su hija. Y calló. Lloró en silencio y consintió con un beso el ya profundo idilio.

Ella se puso alegre como las mañanas de sol. Pero el viejo, bajo su antiguo granado, dobló la cabeza y siguió trenzando mientras sus manos temblaban como inexpertas...



paja en las horas de sol, y al aire su hermosa cabeza, en los ratos de sombras removía los surcos y arreglaba las plantas con un cariño y una perseverancia que hacían sonreír de dicha al viejo Pablo bajo las ramas del granado.

Jamás, en su hermético amor, le dió al padre por pensar que su hija pudiera abandonarlo un día. Eso nunca podía ser, sabía él que Juana le amaba entrañablemente. Pero el buen trenzador se olvidaba del otro amor que tiñe de rojo las mejillas y aureola de violeta los bellos ojos insomnes. El buen trenzador se olvida del otro amor, quizás tan profundo como el suyo, que arrastra irresistiblemente, y que nos hace estremecer ante el revuelo de los pájaros, ante el balar de los corderos y el retoñar de los árboles en la primavera olorosa. El suyo era otro, bello también como aquel, pero muy diferente en su esencia.

Y el amor de los jóvenes, cantaba ya todas sus locas canciones en el inocente corazón de Juana.

El día en que el padre iba a entregar su trabajo, Juana se veía con su novio, muchacho bueno e ingenuo, que lo único que sabía hacer era ruborizarse ante ella. Pero una tarde, estando todos bajo el granado en sazón, a cuya grata sombra trabajaba el viejo padre, Ismael, que así se llamaba el mozo, al ver las frutas del árbol abiertas y húmedas, quizás por qué misterioso instinto, quiso probar la frescura de aquéllas en la boca de la madre. Y la besó fuertemente. De improviso. Y luego huyó.

El beso del hombre hizo el efecto en la fragilidad de la niña.

Desde ese día cambió sus maneras; y como el beso se repitió nuevamente, Ju-

Ismael se llevó a su amada cuando el otoño empezaba su larga sinfonía de hojas mustias y de crepúsculos vagos.

El viejo trenzador se quedó bajo el granado, en cuyas ramas, ya rígidas, silbaba el viento.

Las jornadas larguísimas solían ir los muchachos a ver al anciano en su casita del cañaveral. Y lo encontraban, como siempre, bajo el árbol amigo, en su tarea habitual.

Ellos llegaban triunfantes en su amor en plenitud, y el viejo, en cambio, cada vez más nevado y más tembloroso se hallaba.

Una mañana de la nueva primavera fueron los jóvenes a llevar al anciano la alegría de sus risas, el calor de sus años, el perfume de su juventud, pero el año granado se había anticipado ya.

El viejo Pablo, el buen trenzador, estaba muerto; arcángelico en su blancura y el viento del alba había deshojado al árbol florecido a cuya sombra dormía el mejor de los sueños, salpicado de pétalos rojos que parecían besos de sangre entre las barbas de nieve.

Rodolfo GIUSTI.

Dib. de Gandolfo.

Las implacables venganzas sicilianas son muchas veces causa de que se conserve un fuego encendido por espacio de años enteros.

Los ofendidos lo encienden solemnemente y juran ante él que no se extinguirá hasta que no hayan satisfecho su deseo de venganza. Una vez realizada ésta, se chamuscan el bigote o la barba y pisotean luego las ascuas y tizones hasta que quedan extinguidos por completo.

CALIDAD Y ELABORACIÓN ESMERADA

**No tienen
cupones
ni premios**

Los cigarrillos

IDEALES

Ha sido regalado a un museo el telescopio de Lord Ross, que durante setenta años fué el más grande del mundo.

ASI COMO EL MARINO



Así como el marino embrea su embarcación para que resista al asalto de las olas, de igual manera el hombre que se preocupa de su salud, embrea sus pulmones con ALQUITRAN GUYOT para mejor resistir a las bronquitis, toses, resfriados, catarros, etcétera.

El uso del Alquitran-Guyot tomado en todas las comidas en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfriado más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitran impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del verdadero Alquitran-Guyot, desconfiad, es por interés. Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfriados crónicos por el descuido y a fortiori del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el verdadero Alquitran-Guyot. A fin de evitar cualquier error, fijense en la etiqueta; la del verdadero Alquitran-Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bies, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, París.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitran, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitran de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.

VAMOS A VER...

DRAMAS DOMÉSTICOS

Tenemos una amiga, madre de una pléyade de hijos, cortados por el mismo patrón, que es aficionadísima al teatro y a la declamación.

Su casa anda siempre revuelta. En la sala hay un tinglado que hace las veces de escenario y no hay mes en que entre sus hijos, sus sobrinas y amigos no se den tres o cuatro representaciones de dramas formidables.

El sábado pasado nos invitaron y... fuimos, pensando:

—¡Qué caramba! Si nos hemos librado de la gripe, Dios querrá que no nos ocurra nada malo en casa de nuestra amiga.

Se representaba un drama horripilante. Baste decir que en un rapto de celos, el galán envenena un vaso de licor que ha de beber la dama, y que ésta se desploma inmediatamente clamando:

—¡Muero envenenada!

Los dos primeros actos transcurren sin grandes novedades. Antoñita está guapísima; Robustiano, protagonista, luce un traje de guardarropía Luis XV.

Comienza el tercer acto, y al llegar la escena del envenenamiento, Robustiano se pone pálido y balbuciente. Los que asistimos a la ejecución del drama, admiramos el arte del muchacho, creyendo que "siente" la situación.

El turbado galán aprovecha una pausa para decir por lo bajo:

—Se me ha olvidado el pomo del veneno.

—Pues mátame de una puñalada—dice Antoñita.

En otro aparte:

—Tampoco tengo puñal.

—Pues con otra cosa.

Llega el momento de la muerte, y Robustiano, sin encomendarse a Dios ni al diablo, le da a Antoñita un puntapié, mientras la muchacha cae de bruces, exclamando:

—¡Muero envenenada!

Buena réplica.—Una señora increpa a un chicleo por su lenguaje licencioso.

—¡Qué haría tu padre si te oyese decir esas palabrotas?

—Pues, volverse loco de contento. ¿No sabe usted que es más sordo que una tapia?

En un paseo.—Dos caballeros están sentados en el banco de un paseo. Uno de ellos, que debió ser un hablador terrible, quiere entablar conversación.

—¡Este perro es de usted?—pregunta, por decir algo.

—Sí, señor; ¿por qué me lo pregunta?

—Porque se parece a usted como una gota de agua a otra gota de agua.

Diálogo amoroso.—¡Me quieres, Carlos?

—Te quiero con toda el alma.

—¡Con fatiguillas de muerte, como dice el cantar!

—Con fatigas de carbón, que son las más negras.

Entre amigos.—No hay quien pueda verte. ¿Sigues tan atolondrado con la novia?

—Como siempre.

—Me dijeron que la habías dejado.

—¡Qué he de dejarla! ¡No ves que es rica, hermosa, y que no me fastidia con celos ridículos!

—¿Si que es una novia cómoda.

—Más cómoda que andar en zapatillas.

Entre niños bien.—¿Cómo te va?

—¡Aburrido! ¡Sin medio! Pero en cambio, che, mis acreedores no se cansan de perseguirme, pidiéndome dinero.

—¿Y tu tío?

—El muy miserable violando toda las leyes de la naturaleza. Figúrate: tiene novena y siete años y se burla de la gripe.

La cuenta.—Señor, ahí está el muchacho de la tienda con el nuevo vestido de la señora y la cuenta.

—¿A cuánto asciende?

—A mil doscientos pesos.

—¿A mil doscientos pesos? Pregúntale si viene dentro del fío la modista.

Pechador avisado.—Un pechador decía a un amigo:

—Préstame diez pesos.

—No tengo más que cuatro.

—Bueno, dámelos y me deberás seis.

PANICO



El pichicho. — ¡No hay mal que por bien no venga!

En el consultorio.—El médico sale a la puerta de su gabinete y ve a dos individuos: —¡Quién hace más rato que espera!—pregunta.

—Yo, doctor: el sastre. Hace tres años que espero a que pague usted la cuenta.

Injusticia.—No tenía ni un centavo... Llevaba dos días sin comer. La desesperación me llevó a tal extremo, que me arrojé al río, con ánimo de acabar de una vez.

—¡Pobre hombre!

—Pues bien, señor: un marinero me salvó y le dieron veinticinco pesos... ¡Y a mí nada!

Destino de un autor silbado.—¡Che! Lamento tu fracaso de anoche. El público no se cansaba de silbar tu obra.

—¡Imbéciles! Ya verán si es buena cuando la imprima.

—¡Pero crees tú que habrá nadie capaz de leerla!

Diferencia.—¿Qué diferencia hay entre una mujer muy hermosa y un reloj?

—La de que el reloj nos recuerda las horas y una mujer hermosa nos las hace olvidar.

Conflicto grave.—Un changador va cargado con dos cuadros modernistas y mientras descansa, se queda mirándolos.

—¡Caramba! ¡Ahora sí que la he hecho! Me han dicho que lleve el paisaje a la calle Florida y el retrato a la Avenida, y ahora no puedo distinguir un cuadro de otro.

Matrimonial.—No comprendo—dice el marido—cómo puedes ponerte en la cabeza los cabellos de otra mujer.

—Pues lo mismo que tú te pones en los pies la piel de otro animal.

—Tienes razón.

Nota clínica.—Un médico francés, que ha venido a estudiar el desarrollo de la gripe, como resultado de sus observaciones, apunta en un libro de memorias lo siguiente:

—Aquí la gripe presenta los mismos caracteres, y los argentinos toman los mismos remedios, y uno más que nosotros no tomamos, aunque los argentinos abusen de él: como los chinos del opio: toman el pelo.

¡Naturalmente!—Ambrosio era corcovado y enteramente contrabhecho; y como hombre bien educado que conocía sus defectos, solía decir cuando el enojo le arrancaba palabras fuertes.

—¡Dios me corrija!

Un cocher con quien disputaba un día, repuso:

—¿Que Dios le corrija, dice? ¿Pues no le costaría menos trabajo hacerlo de nuevo?

El oso sabio.—Último pensamiento de un oso sabio que agoniza:

—Voy al cielo a reunirme con mi hermana mayor.

En un hotel.—Un viajero, que acaba de llegar, pregunta al hotelero:

—¿Cuánto hace usted pagar mensualmente por la pensión?

—No lo sé.

—Es extraño que no conozca usted su negocio.

—En el caso, señor, que aquí no ha parado nadie más de una semana.

Respuesta de borracho.—¿Para qué sirve el agua?—le preguntaron a un borracho.

—Para llenar el mundo de calamidades.

En general no sirve más que para anegar los campos, ahogar los ganados, hacer llorar a los chicos y derribar los puentes.

Hombre justo.—Preguntáronle a un hombre rico que hacía testamento:

—Por lo que se ve, no deja usted nada a su mayordomo. ¿Es por olvido?

—De ninguna manera! Creo que sería injusto dejarle algo, cuando hace veinte años que me sirve.

Obra de misericordia.—Sabrán todos ustedes que una de las obras de misericordia es consolar al enfermo.

Yed cómo cumplía Gasmáñez esta obra.

—No hay que apurarse, tío Antón—le decía a un pariente.—Eso no vale nada: sufra usted con paciencia que esto ha de acabar presto... Me ha dicho el médico, que ya no sale de esta noche.

Acertijo.—¿Cuál es el manjar que no se puede digerir, aunque sea de fácil digestión?

—Lo que no se come.

Hombre lógico.—Falleció, sin hacer testamento, un señor que no dejó más que diez millones de pesos. Los cuales fueron a parar a manos del único heredero legítimo: un sobrino en qué sé yo qué grado.

Duelo ya de la herencia, fué a pagar al facultativo que asistiera en su última enfermedad al finado.

—¿Qué es lo que tengo que dar a usted?

—Lo que usted quiera—respondió el doctor modestamente.

Y ven el lector de dónde se originó el pleito más ruidoso que sobre honorarios médicos han fallado los tribunales.

Porque el heredero dió al facultativo un millón... y no obstante el buen bocado, no se conformó el doctor, alegando sus propias palabras: "lo que usted quiera".

Es así que lo que quería el heredero eran los nueve millones restantes: luego esa cantidad era la que debía entregar, y la que entregó por no negar sus palabras.

La corbata del amigo.—El actor Jorge Grossmith era uno de los hombres más elegantes de Londres.

De vuelta de un viaje de recreo, se encontró una vez con un antiguo amigo que también se dirigía a la capital. El hombre iba vestido bastante estrafalariamente y llevaba una corbata enorme con todos los colores del arco iris.

Al cabo de un rato de conversación, el actor, que no podía apartar la mirada de la fantástica corbata, dijo a su amigo:

—Es primorosa la corbata que lleva usted; indudablemente gustará mucho en su pueblo; pero sospecho que en Londres va a llamar demasiado la atención.

—No lo creo—repuso el amigo amostazado.—Londres es una ciudad tan grande, y donde la gente anda tan ocupada que nadie tiene tiempo para fijarse en lo que lleva el prójimo.

Llegaron a la estación, y Grossmith y el amigo salieron juntos.

Aun no habían andado cuatro pasos en busca de un coche, para ir cada cual a su casa, cuando se les acercó un pilluelo que preguntó al amigo, con aire socarrón:

—¿Quiere el señor que le lleve la corbata?

Portuguesa.—Insultaron en público a un portugués, y éste, llamando a un mensajero, le dijo con mucha calma:

—Toma esta propina y avisa a la Asistencia Pública para que vengan a recoger ese cadáver.

—Pero si ese señor está todavía vivo—observó con timidez el mensajero.

—¡Torpe! ¿No ves que va a batirse conmigo?

Escasez terrible.—Cuando se prohibió en Suiza la obra de Voltaire titulada "La doncella", el magistrado a quien se encargó su pesquisa y recogida escribió al senado diciendo:

—Hemos registrado casa por casa el cantón, y en todo él no hemos encontrado ni una doncella siquiera. Damos fe, etc., etc.

En casa del dentista.—¿Es cierto—pregunta el nuevo cliente—que usted extrae siempre las muelas sin dolor?

—Hombre, tanto como siempre, no: ayer mismo, al arrancarle una a un cliente, me dió un mordisco en este dedo que me hizo ver las estrellas.

Entre madre o hija.—¿Eres una estúpida!—grita la madre.—¿Dejarle porque tiene una pierna más corta que la otra...?

—Mamá, a usted no le importará que la tenga más corta o más larga; pero a mí sí. ¿No ve que se reirá de mí la gente al verme con un cojo?

En casa del dentista.—Pero, hombre—grita el cliente indignado.—me está usted sacando todas las muelas, menos la dañada.

—¡Paciencia!—responde el sacamuelas.—¡ya llegaremos a ella!

En un consejo.—Dos amigos se encuentran en la calle.

—¡Hola, Juanito! Te encuentro muy pálido; ¿qué te pasa?

—Que estoy en un compromiso de primera.

—¿Cuál?

—Figúrate que he decidido casarme y he cometido la ligereza de flirtear con dos a un tiempo, y ahora no sé cuál elegir.

—¿Si que es un caso.

—Verás: la una es rica, muy rica; pero más fea que un diablo. En cambio, la otra es hermosísima; pero sin un centavo. Aconsejame tú.

—Oye, Juanito: el dinero no hace la felicidad: es un dogal, una cadena para el marido. Cástate con la hermosa, créeme, y deja el interés a un lado.

—Tienes razón. Así lo haré.

—¡Ah! Oye. ¿No podrías presentarme a la fea?...?

A un maligno, otro mayor.—Madame Stael estaba enojadísima con el vizconde de Choiseul, por los chistes malignos que a costa de ella hacía el maldiciente.

Le encontró en una fiesta y se vió obligada a hablar con él, por exigencias de cortesía.

—¿Cuánto tiempo sin ver a usted, señor de Choiseul!—le dijo.

—Estuve muy enfermo, señora.

—¿Muy enfermo! ¿Grave tal vez?

—¡Gravísimo! He estado a punto de morir envenenado.

—¿Cielos! ¿Se había mordido usted la lengua?

Entre borrachos.—Si tú tuvieras que nacer otra vez, y te dieran a elegir, ¿qué te gustaría ser?

—Pues, verás... quisiera ser uno de esos bichos que tienen los naturalistas guardados en alcohol.

Testamento.—Ya estoy aquí, señora—dice el escribano—obedeciendo a su urgente llamada.

—Verá usted, amigo mío: mi esposo se encuentra gravísimo y llamó a usted para que levante acta de "mis" últimas voluntades.

De un político eminente, como hay muchos.

—Convénzase, amigo mío, con los principios de un obrar como con las mujeres. Primero hay que seguirlos; después, es muy dulce violarlos.

En el conventillo.—Diga, ¿no tiene ninguna pieza por alquilar?

—El de la pieza número cuatro se está muriendo de la gripe. ¡Si quiere esperar a que se muera!...

HAZAÑAS DEL DETECTIVE CHUFASECA



Ombú Curá, cuya inventiva es inagotable, ha descubierto un nuevo sistema para "jorobar" al prójimo. Para ponerlo en práctica se introdujo en la boca de una alcantarilla y asechó el paso de un incauto transeunte.



No bien lo tuvo a su alcance, lo "boleó" como el más gaucho, dando un susto mayúsculo al desdichado, que no sabía a qué atribuir aquel extraño procedimiento de detenerlo en plena calle.



En un abrir y cerrar de ojos, fué arrastrada la víctima por la boca hacia abajo, encontrándose en una bóveda de la alcantarilla con los compinches de Ombú Curá, Pedrin y el Chanchó, que lo recibieron con vivas muestras de satisfacción.



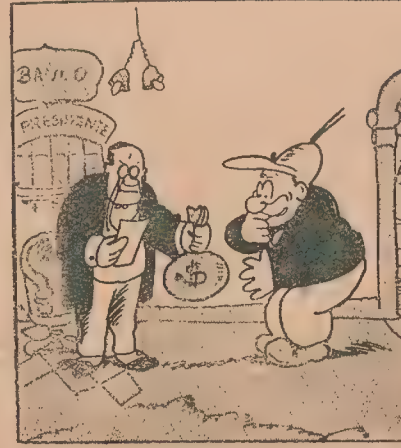
"¡A registrarlo!", ordenó Ombú Curá, y los bandidos comenzaron a buscar en los bolsillos de su víctima objetos de valor y dinero, pero su decepción fué grande al encontrar tan sólo veinticinco centavos en efectivo, un "tacho" de uno cincuenta y una carta.



"¡A ver la carta!", tronó el jefe de la pandilla, y a medida que leía la carta, su expresión denotaba la alegría que experimentaba. "Es una recomendación de una persona influyente para el Banco de Curupaity", dijo, y luego agregó: "para algo nos ha de servir".



Mientras tanto, la víctima de Ombú Curá, después de haber recuperado su libertad, se fué derecho a ver a Chufaseca: "Vea, señor Chufaseca"—le dijo—"nada me importa de los veinticinco centavos, pero sin la recomendación no conseguiré el puesto en el Banco de Curupaity".



Ombú Curá, nada lero, se había ido mientras tanto a ver al gerente del banco y haciéndose pasar por el otro, consiguió, mediante la recomendación, el puesto destinado a la víctima suya. "Lleve estos cien mil pesos al Banco de la Nación"—le dijo—y era de ver cómo brillaron los ojos de Ombú Curá.



Pero el gozo se le fué al pozo al ver en el de pronto a Chufaseca y al coronel Traga-vientos, quienes explicaron al gerente qué clase de bicho era Ombú Curá y en qué forma había logrado apoderarse de la recomendación. Huelga decir que el bandó tiene actualmente su domicilio en la Penitenciaría.

Ninguna mujer llega a la vejez prematura, cuando se preocupa de conservar su belleza.

Lea lo que dice: Mme. Charlotte Rouvier

Las canas son a menudo una seria contrariedad que se presenta tanto a hombres como a mujeres cuando aun se encuentran en la plenitud de su vida. Las tinturas para el cabello no deben usarse siempre porque sus inconvenientes son obvios y además causan perjuicio al pelo en muchos casos. Pocas personas saben que una fórmula muy sencilla, fácilmente hecha en casa, devuelve a las canas el color primitivo del cabello, de la manera más inofensiva. Basta con que compre usted dos onzas de tamalite concentrada en casa de un boticario, y las mezcle con tres onzas de bay rum o espíritu de laurel. Aplique usted esta sencilla e inofensiva loción a su cabello durante unas cuantas noches, por medio de una esponjita, y las canas desaparecerán paulatinamente. La loción no es grasienta ni pegajosa, y ha sido probada con éxito una y otra vez durante varias generaciones por las personas que han tenido la dicha de poseer la fórmula.

El nuevo tratamiento para hacer desaparecer instantáneamente del rostro los molestos barrillos, puntos negros, grasitud y dilatación de los poros, es tan sencillo y agradable que me ha sorprendido ver todavía algunas damas os-

tentando tales feallades en la cara, en las cuales es visible la depresión moral que tales contrariedades causan. El procedimiento a seguir es muy sencillo. Obtenga algunas tabletas de stymol, cuando estén siempre bien tapadas y en lugar seco. Eche una en un vaso con agua caliente y bañe su rostro con ese líquido en seguida de cesar la efervescencia que el stymol produce, secándolo luego con una toalla limpia y blanda. Observará inmediatamente una mejoría notable más asombrosa cuando usted vea que los barrillos han quedado en la toalla, la grasitud eliminada y los poros contraídos hasta su estado normal. Sentirá entonces la sensación de un cutis fresco, aterciopelado y blando, que la hará francamente feliz. Para asegurar la permanencia de tan lisonjero resultado, es preciso repetir el procedimiento algunos días después.

El buen stallax no solamente produce el mejor shampoo posible, sino que además tiene la propiedad peculiar de formar una natural y pronunciada emulsión en el cabello, efecto que seguramente descan casi todas las damas. Una cucharadita de las de café llena de granulados stallax disueltos en una taza de agua caliente, deja amplio

margen para hacer un magnífico lavado de cabeza y da al pelo una brillantez y suavidad que ninguna otra cosa conocida puede proporcionar. Es totalmente inofensivo y puede comprarse en casi todas las droguerías. Como hasta ahora ha sido poco usado para este propósito, el stallax sólo se vende en paquetes con sello original, conteniendo cada paquete cantidad suficiente para veinticinco o treinta shampoo.

Para las damas que ven su belleza desfigurada por ese molesto crecimiento de vello, constituirá una gran noticia saber cómo se extirpa de un modo permanente ese vello. Para este propósito debe usarse el porlac puro, pulverizado, de cuya substancia casi todos los boticarios pueden venderle a usted una onza. El tratamiento se recomienda no sólo para la desaparición instantánea del vello que os desfigure, sino para matar por completo las raíces, sin que por esto sufra la belleza de vuestra piel.

Hasta en las investigaciones de la ciencia en lo que a la belleza del cutis se refiere, va imponiéndose la doctrina del buen sentido. En lugar de

obstruir el natural funcionamiento de los poros con el uso de cosméticos, la mujer de talento adopta en la actualidad el "método de absorción", que consiste sencillamente en eliminar por medio de absorción el cutis exterior marchito y gastado, que por cualquier razón la naturaleza no ha desprendido en la forma usual en una piel sana y joven. Bajo el cutis exterior, rugoso y manchado, toda mujer tiene una piel hermosísima.

Para extirpar este vello de aspecto desagradable, las mujeres inteligentes usan simplemente un poco de buena cera mercolizada, extendiéndola sobre la piel como si se tratara de cold cream. El resultado es inmediato, pues, en poco tiempo, la cera absorbe la epidermis externa de poca vida, cayendo aquella en forma de copos microscópicos y descubriendo el cutis bellísimo y joven que se encuentra debajo.

Si descan hacer la prueba, adquieran en la farmacia un poco de buena cera mercolizada, aplicándola por las noches a manera de cold cream sobre el cutis. Nada tiene de desagradable y el resultado que con tal procedimiento se obtiene es maravilloso, pues devuelve la felicidad a cualquier mujer, que puede sentir entonces las delicias de un cutis lozano y fresco.

La página de las curiosidades



Señora:

¿Está usted aguardando el feliz acontecimiento? ¿Se siente usted con la fuerza vital necesaria para hacer frente a los grandes sacrificios inherentes a este período de su vida?

Para la tranquilidad suya y de los que le confiesen su cariño, prepárese tomando desde ya, diariamente, sus 2 o 3 copas de la deliciosa

Malta
PALERMO

el gran alimento tónico particularmente adaptado al organismo de la mujer. No solamente aumentará y estimulará sus fuerzas, sino que el bebé será alimentado con el mejor de los alimentos para los niños—la leche de su madre

... En todos los almacenes ...

CERVECERIA PALERMO
Sociedad Anónima
BUENOS AIRES



El fusil de chispa, que se ha usado en todas partes del mundo, fue inventado por los españoles en el siglo XVI.

La carne de burro, según Plinio, era un plato que Mecenas comía con deleite, y si procedía del África, la prefería al venado.

El saxifraga alpino, planta que crece en las hendiduras de las rocas, produce tallos que se alargan hasta encontrar un pedacito de tierra en donde arraigar.

Las langostas, que tantos destrozos causan en la agricultura, son usadas por los árabes como comestible, en forma de harina.

Las mujeres, según opina el doctor Dudley Sargent, de la Universidad de Harvard, pueden ser unos soldados mucho mejores que el hombre.

Uno de los monumentos más originales es el de un perro "terrier" de color pardo, muerto en los laboratorios de la University College, en Battersea, en febrero de 1903, y cuyo cadáver fue sometido a la vivisección.

El concienzudo pintor Holman Hunt, cuando terminó después de muchos años su cuadro "Triunfo de los Inocentes", lo borró y lo pintó de nuevo.

El clavel fue adoptado en 1815 como contrasigna entre los partidarios de Napoleón, autor de la restauración de los borbones.

Los bigotes de las morsas son usados por los chinos ricos como monedas, pues tienen la propiedad de no dañar el esmalte de la dentadura.

El único animal que se atreve a beber en el mismo sitio en donde haya señales ciertas de que ha bebido un tigre, es el jabali.

Una, si no la única, la primera casa de retiro para caballos viejos, esta instalada en Cricklewood (Inglaterra).

En las montañas Rocosas, hay un ventisquero llamado de la Langosta, porque el hielo está lleno de estos insectos que, al emigrar del Norte al Sur, se hielan al pasar la montaña y mezclan sus cuerpos con la nieve, la que ofrece un color obscuro peculiar.

Un restaurant de Hamburgo está completamente hecho de papel impregnado de una solución impermeable e incombustible y ajustado con tornillos, de manera que puede ser transportado a otro sitio cómodamente.

El dinosaurio, fósil gigantesco de la época jurásica, al decir de muchos sabios desapareció por evolución hará unos cuatro mil años próximamente.

Los piratas berberiscos fueron corridos de las aguas del Mediterráneo en 1804, después de reñidos combates, por el marino yanqui Esteban Decatur.

La fuerza bruta, en uno de sus casos más singulares, se enseñoreó en Augusto el Fuerte, Elector de Sajonia, el cual rompía las herraduras y muchos otros objetos de hierro con las manos.

Un anunciante japonés, para acreditar la bondad y duración del papel que vendía, lo anunciaba, diciendo: Mi papel es sólido como la piel del elefante; y otro anunciaba su vinagre, como más fuerte que la hiel de las suegras.

En Somalilandia, está prohibida la importación de bebidas alcohólicas para consumo de los indígenas.

Las alas de un pájaro contienen músculos veinte veces más fuertes, proporcionalmente, que los músculos del brazo del hombre.

Las montañas rusas fueron introducidas en la Europa Occidental en 1816, por M. M. P. P. P. Durosai, quienes las instalaron en el barrio del Roule, en París.

Un agricultor de Kausas (Estados Unidos), posee un cerdo llamado "Maud", el que es utilizado por su dueño como animal de silla.

El bibliófilo M. de Saint Mauris, que posee una buena edición de las obras de Voltaire, queriendo ilustrar dicha edición, llegó a coleccionar 12.860 láminas diferentes, de grabados referentes a la obra.

Las agulas de coser eran empleadas por las mujeres unos 2.500 años antes de fundarse Roma.

La inflamación del carbón no se produce por oxidación de las pititas, sino por la absorción rápida del oxígeno del aire.

La resistencia de los árboles a la descarga eléctrica de un rayo, según el doctor Hoos, da un coeficiente de 1 día al haya, 37 al pino escocés, 60 a la encina; y Hellmann, 15 a las coníferas y 40 a las especies de hojas anchas.

La fuerza que desarrolla una pareja de buques de 3 años es de un caballo de vapor y tres cuartos, y una de 8 años de algo más de dos caballos de vapor.

La taquigrafía, que tan en boga está actualmente, fue ideada por Cicerón, el año 63 anterior a la cronología actual.

El reparto de cartas que hacen los carteros de Londres, semanalmente, asciende por término medio a unos 12 millones de piezas.

Las cuerdas que se emplean en un buque de primera categoría, valen aproximadamente unos 8.000 pesos oro.

El estudio detenido y profundo, durante tres horas, fatiga mucho más que todo un día de trabajo físico.

La mayoría de los muertos de automovilistas y aviadores, repentinamente, no responde a una enfermedad del corazón, sino a un envenenamiento por el ácido carbónico.

Los falsificadores eran castigados en Inglaterra con la pena de muerte, hasta el año 1837.

La mortalidad de las mujeres es mayor que la de los varones, casi únicamente en Irlanda, Italia y Bulgaria.

De diez libras de tabaco se puede extraer el veneno suficiente para matar una persona.

Uno de los cargos oficiales mejor remunerados es quizás el del Virrey de las Indias, que gana, aparte de los gastos de representación, unos 70 mil pesos oro anuales.

Tomando una cucharada de azúcar en polvo, rápidamente, el primer amago de hipo, éste desaparece, según Petit de Beaumont, debido a la contracción violenta de los músculos de la faringe y del esófago.

El aspecto físico de la mujer pierde mucho por efecto de los sacudidos demasados grandes, pues las obliga a llevar el cuerpo inclinado hacia adelante.

En una taberna de Londres, vigilada durante cuatro semanas, se comprueba la entrada para consumir bebidas alcohólicas; de 4.169 hombres, 4.215 mujeres y 1.450 niños.

El libro más grande del mundo, un atlas colonial de la Alemania antigua, regalado a Carlos II en 1660, se conserva aún en el Museo Británico; pesa 300 kilos y está encuadernado en cobre con cinturoneras de plata.

Un caballo percherón, de ocho años de edad, sometido a probarle la fuerza en un corralón de París, arrastró solo un bloque de piedra de seis metros cúbicos y de 12 mil kilos de peso, colocado en un carro que pesaba 4 mil kilos.

Las mujeres de Birmania, usan para el rostro una crema especial, que hacen de la corteza de un árbol abundante en la región, reducida a polvo y mezclada con agua.

En Reigsona, pequeño pueblo de Austria, emigraron hace tiempo los hombres, quedando únicamente las mujeres, las cuales desempeñan todos los cargos públicos.

El ópalos que perteneció al difunto emperador de Austria, Francisco José, pesa diez y siete onzas, y se han ofrecido por él 50 mil pesos oro.

Mientras se realiza un vuelo, según el aviador Graham White, se siente la misma sensación que al sentarse sobre un gran trozo de jalea.

La pobreza, en tiempos de los incas, en el Perú, era considerado como un crimen, razón por lo que a la gente pobre se la dejaba morir de hambre.

Los adúlteros y los sordos eran castigados en la antigua Grecia a la ceguera, como asimismo entre los primitivos germanos se aplicaba dicha pena a los perjuros, a los traidores y a los monederos falsos.

Los corchos usados, a causa de que escasea dicho producto natural, son utilizados nuevamente por los industriales, a cuyo efecto han construido aparatos para descorchar, sin necesidad de agujerear el tapón.

La fuerza física y la capacidad para el trabajo corporal de un hombre sano, son aproximadamente la décima parte de las de un caballo de tiro.

Los europeos y americanos, al decir de los japoneses, chinos e indios, huelen a cadáver.

El dogma de la inmortalidad del alma, que surgió de la escuela de Platón, hizo tales estragos, que Ptolomeo Filadelfo, rey de Egipto, prohibió enseñarlo, bajo pena de muerte.

Las cigüeñas llevan a tal extremo su civilización, que, según refiere el alcalde de Magdeburgo (Alemania) se dio una vez el caso de reunirse en consejo una bandada de cigüeñas que anidaban en las torres de las iglesias de la ciudad, y condenaron a una de ellas por adúltera, matándola a picotazos.

El ejemplar de la Carta Magna que se conserva en el Museo Británico, lo compró Sir Robert Cotton, a un sastre que iba a recortarlo para hacer unas plantillas, pagando por él cuarenta céntimos.

El pterodáctilo animal del período jurásico, era de tan extraña forma, que parecía medio murciélago y reptil, medio anfibio y ave, razón por la que se le ha clasificado en todas las clases animales.

(Continúa en la siguiente página.)

La mejor solución



La lucha por la existencia, cada vez más difícil y despiadada, hace que la vida del modesto obrero se torne sumamente ingrata y penosa puesto que su mezquino salario no guarda relación alguna con el desproporcionado aumento de precio de todas las subsistencias.

Este problema de palpitante actualidad y al parecer insoluble tiene, no obstante, una solución rápida, segura y fácil, que está al alcance de toda persona decidida y entusiasta. Se trata de adquirir en forma amena y sin sacrificio los conocimientos necesarios para poder cambiar el pesado oficio manual por un trabajo retribuido por una profesión tan agradable, importante y lucrativa como lo es, en esta época, la carrera comercial.

Para llegar a este objetivo las ESCUELAS SUDAMERICANAS por correspondencia ofrecen a Vd. una brillante oportunidad. Inscribándose en ellas, siga sus cursos prácticos, cómodos y amenos y, al cabo de muy poco tiempo obtendrá un título de competencia en ciencias comerciales que dará fe de los amplios y perfectos conocimientos mercantiles adquiridos. Este diploma será su mejor recomendación para ocupar mercedemente un empleo administrativo de gran porvenir.

Estos estudios puede seguirlos usted en su propia casa, sin asistir a clase y sin descuidar sus ocupaciones, abonando los gastos en pequeñas cuotas mensuales.

Es la mejor forma para labrarse un rápido y sonriente porvenir.

Programa de estudios para 1919

CURSOS COMERCIALES
Aritmética comercial
Teneduría de libros y Contabilidad
Ortografía

CURSOS PROFESIONALES
Tenedor de libros
Perito mercantil
Contador mercantil

CURSOS DE CALIGRAFIA
Caligrafía comercial
Caligrafía artística
Profesor de caligrafía

ESCUELAS SUDAMERICANAS
DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
Lavalle 1059 Bs. Aires

Remítanos su dirección escrita con claridad en el cupón adjunto y recibirá nuestros folletos explicativos.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
Lavalle, 1059—Buenos Aires

NOMBRE

CALLE

LOCALIDAD
(M. A.)

Las coles, de uso tan común, a causa de la gran cantidad de azufre que contienen, son nocivas al estómago, pues producen el hidrógeno sulfurado, que hace impura la sangre.

Un coleccionista de antigüedades, utiliza la urna que contuvo la momia de un noble egipcio, para guardar el tabaco fresco, a fin de que no pierda su aroma.

Un trozo de carbón, procedente de la usina "Itapysa", de Estados Unidos, expuesto en Chicago en 1892, pesaba 18.614 kilos y medía 7.20 metros de largo por 1.70 de ancho y 1.40 de espesor.

La ciudad de Mendoza, tenía en 1823 unos 10 mil habitantes, la sexta parte de los que tiene actualmente.

Los japoneses llevan a tal grado la higiene, que se bañan hasta tres y cuatro veces al día, desde el de más alta alcurnia al más humilde de los habitantes.

La cámara de las Comunes del Canadá, en el invierno de 1898, tuvo una sesión que duró desde un día lunes a las tres de la tarde hasta el sábado siguiente a media noche, es decir, 129 horas, sin interrupción.

La taquigrafía, según cálculos de algunos arqueólogos, data del año 500 antes de la era cristiana.

El bacilo del cáncer, según los experimentos del doctor Koch, se propaga más fácilmente allí en donde el agua no se encuentra en estado de impureza.

La transmisión del sonido de la voz humana a una distancia considerable, asegura Waldemar Poulsen que, mediante su invento, puede realizarse sin necesidad alguna de hilos conductores.

El sapo de vientre amarillo, cuando advierte la presencia de un enemigo, se echa boca arriba y contrae sus miembros de tal modo que pierde toda forma de ser vivo.

El kombu, preparado de algas que se crían en el mar del Japón, es usado después de pulverizarlo en lugar del té, y la gente pobre lo consume en pedruzcos secos, mojados ligeramente en agua caliente.

Los antiguos griegos, no tenían en su vocabulario la palabra azul, lo que hace presumir a los sociólogos y etnógrafos que dicho color no lo veían los primitivos helenos.

El inventor del teléfono, Graham Bell, cuando emigró de Edimburgo fué al Canadá, en donde se dedicó a la enseñanza de los sordomudos, mucho antes de su famoso invento.

Una especie de cangrejos de las islas de Keeling, observados por Darwin, abren de una manera especial las nueces de cocos usando las patas en forma de pinzas, y se comen la almendra que contienen.

El uso del vapor, como fuerza motriz, lo aprovechó Hedón de Alejandría, 2000 años antes de que Watt diera a conocer su procedimiento.

Las cerraduras de combinación fueron inventadas por los chinos contemporáneos de Confucio, usándolas en sus cajas de seguridad, combinando letras y números.

Entre las sustancias de diversa naturaleza que están consideradas como radioactivas, la más curiosa es la nieve, cuyas propiedades desaparecen a las dos horas, aproximadamente, de haber caído.

El físico Tesla asegura que, las usinas instaladas junto a las cataratas del Niágara, pueden suministrar fluido eléctrico a un dirigible para ir y volver del polo Norte, sin que éste lleve motor de especie alguna.

CORTE Y CONFECCION

SEÑORAS Y SEÑORITAS

¿Quiéren estudiar una profesión y ganar un buen sueldo? ¿Desear vestir elegante? Vds. mismas en su casa pueden hacerse sus vestidos y ropa blanca de niña y varón.

Soliciten nuestro programa de estudios y verán como en pocos días cortarán y confeccionarán sus vestidos.

Pídanlo gratis a Academia de Corte y Confección, Catamarca 1061, Buenos Aires.

HAGA LA PRUEBA

Vea el peso que es capaz de alzar, hoy, con una mano, tome durante quince días dos cucharadas de la Poción Tónica Depurativa Collazo, repita la prueba y comprobará que su organismo se ha fortalecido, su sistema nervioso se ha regenerado y que ha aumentado considerablemente su resistencia muscular.

No importa la enfermedad que Vd. padezca; que aparentemente se sienta sano, ni que sea hombre o mujer, anciano o niño; porque el sistema de vida actual debilita todos los organismos empobreciendo la sangre y saturándola de toxinas que tarde o temprano producirán efectos desastrosos. Regenerela a tiempo tomando la Poción Tónica Depurativa Collazo, que es el único tónico que depura la sangre sin debilitar y que reconstituye el organismo eliminando las impurezas sin producir el menor desgaste ni exigir ningún esfuerzo de los múltiples órganos de la complicada máquina humana.

Proció \$ 4. Pida folletos a la FARMACIA DEL CÓNDOR

CORDOBA 884—Tel. 5084

La que más barato vende, En Buenos Aires: Droguería Americana B. Mitre 2178.

En las minas de antracita de los Estados Unidos, mueren por causas diversas, dos obreros diariamente.

El cerebro del gran Beethoven, según el proceso de disección del doctor Wagner, presentaba anfractuosidades doblemente profundas y numerosas que las de un cerebro ordinario.

Un afamado guitarrista, natural de Zaragoza (España), tenía una serie de canarios a los que enseñaba algunas melodías, tocando dicho instrumento.

Algunas tribus indígenas de Oceanía, cuando se les habla de un ser creador que regula el mundo, o se hacen los desentendidos, o cambian en seguida de conversación.

Lima, la capital del Perú, tenía en 1823 una población de 100 mil habitantes, no muchos menos que los que tiene actualmente, después de 96 años.

Las Hamadas ratas almizcleras del Canadá, constituyen la principal riqueza de este país, que exporta pieles de dichos animales a Estados Unidos por valor de más de un millón de pesos; las pieles, muy finas, se utilizan para falsificar otras pieles.

El primer tomo de la novela "El caballero de la Cara Roja", de Dumas (padre), fué escrito por éste en 62 horas, seis menos de las fijadas en una apuesta de 100 lises; el original no tenía ninguna enmienda.

La caseína, una de las sustancias que forman el queso, tratada por el ácido bórico y el ácido acético, se convierte en un producto sólido y plástico, que puede ser utilizado para estatuas, relieves y motivos de ornamentación.

Los colores vivos, mirados a grandes distancias, se hacen mucho más visibles, y se distinguen fácilmente.

El cabeceo de los buques, se logra suprimir mediante la colocación de dos tanques en forma de U, colocados en el centro del barco, de babor a estribor.

Uno de los peces que viven más tiempo es el sollo; uno de ellos fué echado en un estanque real por Federico II, y cuando se le pesó nuevamente habían transcurrido 267 años. Mide 5.70 su esqueleto; el que se conserva en Manheim (Alemania).

Las hormigas, al decir del célebre entomólogo Corvett, para no perder el rumbo colocan el eje de su cuerpo en una dirección determinada, de manera que es inútil ponerles obstáculos y hacerlas dar vuelta, siempre encuentran el camino.

De los alumbrados de toda especie, el de petróleo es el menos perjudicial, pues, según opinión de M. Staerkle, emite pocos rayos de corta longitud de onda, los que son nocivos y abundan en otros alumbrados.

La hemorragia nasal, según los estudios del doctor vienés Von der Tam, hechos sobre las estadísticas de veinte años, ataca más al hombre que a la mujer, en una proporción tal que de 300 casos 280 eran hombres y 20 mujeres.

El cerebro del célebre poeta Lenan, que murió demente, pesó solamente 2 libras y 8 onzas, a causa de la atrofia que le produjo la enfermedad.

Muchos sabios japoneses, en vista de lo inconveniente que resulta el alfabeto nipón, han ideado una combinación de 24 letras latinas; 47 signos sencillos y 25 acentuados.

Mr. Warner, que fué diputado norteamericano residente en San Luis de Missouri, cuando murieron sus amigos Johnstone y Ari-Hoxsey, aviadores que acababan de conquistar en 1910 el record de altura, presentó un proyecto de ley prohibiendo volar más de 300 metros.

Una carga de pólvora puede hacerse explotar por medio de un rayo de luz transmitido a través de un carámbano de hielo.

La mayoría de los metales cesan en su actividad cuando el mercurio baja a cero grados.

La Cruz Roja fué fundada por el ginebrino Henri Dunant, a raíz de la impresión que le causara la batalla de Solferino, cuando la guerra de Italia en 1859, batalla a la que asistió como simple curioso.

La halaba, una especie de araña de Madagascar, produce filaturas de seda de un hermoso color amarillo de oro, en tal cantidad que supera en siete u ocho veces al gusano de seda.

La cetrería o caza con halcones y otras aves de presa, aún se conserva en Inglaterra y Bélgica; en Inglaterra aún existe el cargo de Gran Halconero.

La magnífica perla de 109 gramos que figuraba en el inventario de la corona de Francia de 1791, valdría actualmente unos 800 mil francos.

La afición de las serpientes por la música, si hemos de creer a Mr. Bernad, es una vulgaridad desprovista del más ligero fundamento; pues la serpiente es incapaz de prestar atención a las notas bajas de cualquier instrumento.

El jefe de la cocina imperial del ex zar de Rusia, recibía 100 pesos por cada convidado, a más de las bonificaciones de los proveedores.

¿Para que Sufrir con callos? Use "Gets-It"

El Callicida Sensato—Simple—Infalible.

Despedazando sus callos Vd. sufre; extirpándolos Vd. gozará. "GETS-IT" le proporciona la manera mas agradable para hacerlo. Dos gotas de "GETS-IT" sobre cualquier callo o callosidad se secan enseguida. Finalmente el callo se desprende del dedo y Vd. puede sacarlo sin dolor, en una sola pieza, lo mismo como si pelara una banana.

Es este un remedio tan extraordinario y tan notable en sus resultados que de seguro se arrepentirá de no haberlo conocido antes. Herir sus dedos con cortaplumas o navajas es torpe, ridículo, innecesario y peligroso. Use "GETS-IT" que es la manera sencilla, indolora y que nunca falla. No haga pruebas. Use "GETS-IT" insista sobre el legítimo y no se deje sorprender por las imitaciones.

"GETS-IT" el callicida garantizado, el único eficaz, le cuesta una bagatela. Se vende en todas las farmacias y droguerías. Precio de venta: \$ 1.10, más 0.25 para franqueo al interior.

UNICOS REPRESENTANTES:

MENDEL & Cia. — Bolivar, 879 — Buenos Aires

En Asuncion (Paraguay) C. Peroni, Benjamin Constant, esq. Ayolas



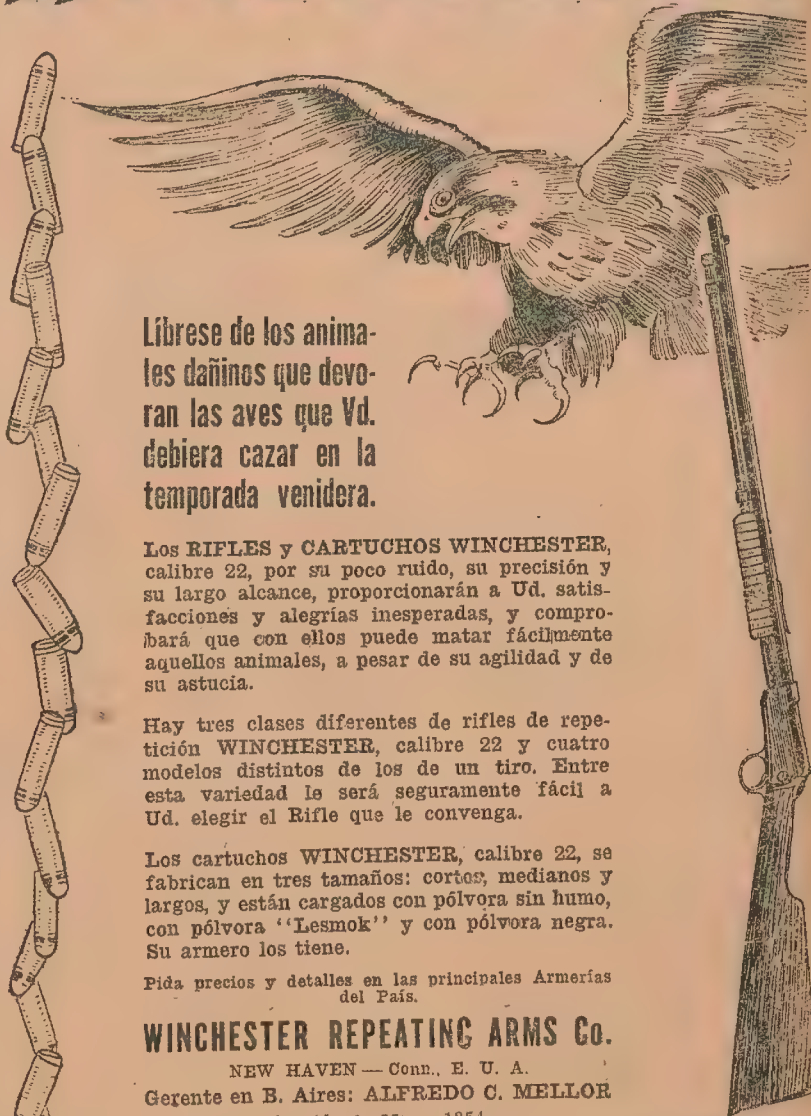
Aplice un par de gotas sobre aquel callo. Usando GETS-IT el callo desaparecerá.

farmacias y droguerías. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, Ill., E. U. A.

Liberia, la pequeña república africana, fundada por los negros liberados de Norte América, en 1822, cuenta ahora con 1.500.000 habitantes.

Una estadística de médicos, levantada por el doctor Helme, en 1911, asigna a Europa 160.000 médicos, de los que tres cuartas partes habitan los grandes centros.

WINCHESTER



Librese de los animales dañinos que devorarán las aves que Vd. debiera cazar en la temporada venidera.

Los RIFLES y CARTUCHOS WINCHESTER, calibre 22, por su poco ruido, su precisión y su largo alcance, proporcionarán a Ud. satisfacciones y alegrías inesperadas, y comprobará que con ellos puede matar fácilmente aquellos animales, a pesar de su agilidad y de su astucia.

Hay tres clases diferentes de rifles de repetición WINCHESTER, calibre 22 y cuatro modelos distintos de los de un tiro. Entre esta variedad le será seguramente fácil a Ud. elegir el Rifle que le convenga.

Los cartuchos WINCHESTER, calibre 22, se fabrican en tres tamaños: cortos, medianos y largos, y están cargados con pólvora sin humo, con pólvora "Lesmok" y con pólvora negra. Su armero los tiene.

Pida precios y detalles en las principales Armerías del País.

WINCHESTER REPEATING ARMS Co.

NEW HAVEN — Conn., E. U. A.

Gerente en B. Aires: ALFREDO C. MELLOR

Avenida de Mayo, 1354

CATALOGOS: Se remiten gratis, a quien envíe al Gerente en esta Capital, el cupón adjunto.

NOMBRE.....

CALLE..... Núm.....

CIUDAD..... E. C.....



HEADINE

Calma las Neuralgias y JAQUECAS más rebeldes.



Más de 15 años de creciente éxito en plaza atestiguan su bondad y eficacia.

La HEADINE legítima se vende en cajas de 6 y 30 polvos, preparados por la HUNSTOCK CHEMICAL Co. de Saint Louis, Mo., E. U. A.

Pida las legítimas en todas las buenas farmacias y cuidese de las imitaciones.

Unico concesionario:
E. HERZFELD
Maipú, 533 - Bs. Aires

En las minas de carbón de Myndd Mynigdd, en Gales, existe una capilla que bien puede calificarse de única en el mundo, o, cuando menos, de las pocas que pueden registrarse como ella.

Está construida en el fondo del pozo principal de las extracciones, y alumbrada por una sola lámpara, sistema Davy, que pende del techo, sobre el púlpito, siempre encendida.

Allí se reúnen, desde hace cincuenta

años, los mineros para sus oraciones matutinas. El más viejo de ellos hace las veces de sacerdote oficiante.

Cuando el gran hacendista inglés David Lloyd George contaba sólo dos años de edad, solía ponerse en lo alto de la escalera de su casa a "predicar" a los demás niños de la familia, golpeando con un bastón en el suelo para llamarles la atención.

DESDE MÁS ALLÁ

I

Fabián era un hombre de escasas energías. Pequeñito, de tez mate, ralo el bigote, los ojos color violeta marchita, inexpresivos; no era lo que se dice un buen mozo. Tampoco presumió de serlo nunca; y jamás se le conoció un amorío. Había llegado a los treinta y cinco años de una vida silenciosa, pasada del empleo a su casa, sin emociones; cuando la ventura le puso delante a Josefina, una mujer guapa todavía pero tal vez un lustro mayor que él. Y Fabián la hizo su esposa, o mejor, ella lo hizo su esposo porque a cargo de ella estuvo el asunto. Fabián desempeñó un papel pasivo.

Casaron. Y el papel pasivo de Fabián

café donde sus compañeros de oficina pasaban amablemente sus noches, jugando, pensó... En aquel punto de sus pensamientos se detuvo el coche. Habían llegado al cementerio. Fabián asistió a la ceremonia ajeno a todo, con sus alegres pensamientos, lejos, en medio del bullicio y la algazara de los teatros y cafés que él casi no conociera. Su aire abstraído le sentaba a las mil maravillas a un viudo amante de la muerte como todos lo creían. Oyó decir:

—Se amaban, eran muy felices.

—Con tal que no la siga, está muy pálido.

Fabián envidió... Ahora todos regresaban, subió a su coche y comenzó el regreso. La muerte quedaba allí; pero Fabián no se sentía feliz, un vago

temor comenzó a apoderarse de él. ¡Temor! No hubiese podido precisar qué era lo que temía ni por qué temía. Sintió frío y arrebuñóse. Se le ocurrió decir:

—¡No vaya a morir yo, ahora!

—¿Y por qué ha de morir usted, ahora?— dijo uno de los amigos que le acompañaban.

—No veo la razón— dijo el otro.

Fabián iba a hablar; pero se abstuvo, había leído en los ojos de ellos una conmiseración muy grande. ¡Oh, él estaría enfermo, muy enfermo!

Llegaron a la casa. Fabián rogó a sus amigos que no se fueran todavía; y se quedaron a comer.

Pero no pudo comer Fabián, le ardía la frente, sentía escalofríos y se acostó.

Despertó a media noche, delirando. Acudieron parientes. Fabián con los ojos fuera de las órbitas señalaba un punto de la habitación:

—Allí, allí está; allí está y me llama!

Le dieron un sedativo y calmóse; pero a la hora volvió a despertar, a gritos:

—¡Me llama, desde más allá me llama!

Ineficaces resultaron los razonamientos. Fabián no oía nada, trémulo acoquinábase en el lecho gritando que su mujer venía, que se lo quería llevar:

—Y yo no quiero, no quiero ir con ella; ¡yo quiero vivir, yo quiero vivir!

Los médicos diagnosticaron: Es un caso de locura. Aquella muerte en un hombre nervioso y débil como Fabián había desconcertado la armonía de su sistema.

Y el pobre vivió todavía seis meses más, en un espantoso delirio que ora lo enardecía, ora lo ponía cogitabundo.

Y una mañana lo hallaron muerto, acurrucadito entre las sábanas como si hubiese querido no ver una visión que lo aterraba.

Ella lo había tiranizado aún desde más allá...

Ernesto MORALES.

Dib. por Gandolfo.

Los animales, médicos y cirujanos

Tratándose de animales, generalmente bastan los remedios más sencillos de la Naturaleza para curar sus dolencias. Si al maki le muerde una cobra se cura comiendo cierta planta, y los perros, cuando pierden el apetito, comen grama. El ganado lanar y vacuno busca también ciertas hierbas cuando está enfermo.

El animal que padece reumatismo crónico se pasa al sol todo el tiempo posible. Las hormigas guerreras organizan ambulancias. Si un chimpancé cae herido, contiene la hemorragia colocándose la mano en la parte lesionada, o poniéndose un apósito de hojas o hierbas, y casi todos los animales en general, si se rompen una pata, completan la amputación con los dientes.

Calzados

En este departamento ofrecemos VERDADERAS OPORTUNIDADES, por la calidad intachable, exquisita elegancia y precios bajos de los artículos.



17135



17132

Mod. 17135. Con cordones

Mod. 17132. Con botones

ELEGANTISIMO BOTIN, en potrillo charolado, con caña de gabardina negra, horma de moda, al precio por pocos días, de

\$ 16.90

- La Argentina -

A. DE MICHELLI & CIA

Av. de Mayo 1001 esq B. de Irigoyen

LA MODA FEMENINA

SEA VD. AMIGA
con el Jabón Sunlight. Este
ya le viene al encuentro á
mitad del camino, pues hace
todo el trabajo en menos
tiempo y á mitad del costo
del Jabón blando.

**SUNLIGHT
JABÓN**

Lávese según instrucciones.

CORDICURA

Para toda afección del
CORAZÓN

Pida folletos
explicativos a

**ALFREDO T.
THOMSEN**

CHACABUO 439
Buenos Aires

En China se da tan poca importancia a
las niñas, que muchos padres no se preocu-
pan de ponerlas nombre, y las denominan
sencillamente por el número de orden de
su nacimiento: la primera, la segunda, etc.



Esta salida de ba-
ño admite los más va-
riados dibujos y co-
lores, pero deben ar-
monizar éstos en los
contrastes.

De sarga azul ma-
rino o negra es este
traje tailleur, que une
a la sencillez la per-
fección del corte.

Encajes antiguos
de oro realzan la ele-
gancia de este traje
de paseo negro.

Este modelo, estilo
Jersey, se recomien-
da para las tardes
frescas de la esta-
ción que se inicia.



Sumamente, cómo
resulta este vesti-
do de gabardina azul
con chaleco de enca-
jes.

Crêpe Georgette
sobre satén y encajes
de seda constituyen
el principal adorno
de este vestido.

Bonito modelo de
seda, que puede ser
de varios colores, ex-
ornado con dibujos a
mano.

Este vestido de pa-
seo es de tafetán
azul marino o negro,
viso de Georgette y
cuello de organdí.



Sencillo traje tai-
leur de paño gris
que se usará mucho
esta primavera.

Elegante traje tai-
leur con bolsillos a
los costados.

Modelo sencillo,
que a lo práctico une
un gusto exquisito.

Para paseos, pic-
nics, etc., se reco-
mienda este modelo
de tricostina.

¡MADRES!

alimentad siempre a
vuestros hijitos con

HARINA LACTEADA

NESTLÉ

y crecerán sanos,
fuertes y robustos

LA NERVIOSIDAD

EL INSOMNIO

¿Es Vd. una de las personas que pasa toda
la noche en un sobresalto, sin poder dormir,
dando vuelta tras vuelta en la cama sin en-
contrar posición cómoda?

¿Es Vd. una de esas que al más mínimo
ruido parece que el corazón va a saltarsele
de la boca?

He aquí, pues, dos diferentes casos de ner-
viosidad, ambos resultantes de mala nutrición,
de nervios mal nutridos.

Uno de los principales beneficios del uso
de las Pastillas del Dr. Richards es que la
sangre rica y pura, resultado del alimento
bien digerido, nutre los nervios.

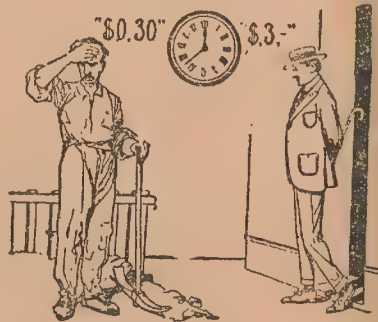
La nerviosidad el insomnio los dolores de
cabeza neurálgicos la agitación, extraña unas
veces y el aburrimiento o el agotamiento de
fuerzas otras, la pérdida de la memoria, todo
se debe a que los nervios están mal nutridos.

Los sedativos y narcóticos pueden traer
alivio momentáneo, pero no pueden efectuar
la curación. Mientras el aparato digestivo no
cumple su misión, no es posible curarse. Rus-
tablecida o perfeccionada la digestión y asi-
milación con el uso de las Pastillas del
Dr. Richards la mejoría es casi instantánea
y la curación completa es cuestión de tiempo
comparativamente corto.

Hay, por supuesto, otras pastillas, píldoras,
jarabes y vinos con los cuales se pretende
hacer lo que queda explicado; pero no olvide
usted que con las Pastillas del Richards
se han realizado millones de curaciones en
todo el mundo. Su mérito está ya probado.
Con ellas no se están haciendo experimentos,
sino que se está repitiendo constantemente el
éxito. Sus vecinos conocen los Pastillas del
Dr. Richards; las conoce el médico de su
casa y los médicos de todas las demás casas
del pueblo o ciudad.

Si estima usted su salud no haga experi-
mentos. Tome un medicamento de efectos
probados; tome las Pastillas del Dr. Richards.

Para informes, dirigirse a L. F. Mlanta,
Rivadavia 1255, Buenos Aires



"Es cuestión de una coma!"

Juan trabaja sesenta minutos y gana \$ 0.37.
Pedro trabaja sesenta minutos y gana \$ 3.—
Es cuestión de colocar la coma delante o
detrás del número 3.

Juan no se ocupó de ello, no estudió ¡quién
necesita estudiar para manejar un pico! Pe-
dro, en cambio, estudió en las Escuelas Co-
merciales, se diplomó en uno de sus cursos,
gana \$ 3.— por hora y espera aumentar la
cifra.

¡Imite usted a Pedro! Estudie una pro-
fesión que decuplicará el valor de su trabajo
y le hará ganar más, trabajando cómodamente
y disfrutando de las comodidades de
la vida. Dondequiera que viva y cualquiera
que sea su ocupación, puede estudiar los
cursos que enseñan las Escuelas Comerciales
por Correspondencia. Centenares de alumnos
nuestros lo han hecho y se han felicitado de
ello. Lo mismo le ocurrirá a usted.

¡Solicite informes ahora mismo!

Enseñamos por Correspondencia:
Teneduría Aritmética Perito Mecánico
Contador Público Ortografía Perito Electric.
Taquigrafía Caligrafía Dibujo
Correspondencia Avicultura Chauffeur

Escuela Comerciales por Correspondencia
Av. de Mayo 963 Buenos Aires

CORTE Y ENVIE ESTE CUPÓN

Nombre.....

Dirección.....

Deseo informes del curso.....

CÓMO VIVEN NUESTROS OBREROS

¿LOS SALARIOS DE LOS TRABAJADORES ESTÁN EN RELACIÓN CON EL COSTO DE LA VIDA?

"Mundo Argentino" visita un Hogar obrero

Hemos entrevistado en otras ocasiones a trabajadores a domicilio y hemos visto que ganan salarios irrisorios, a punto que puede afirmarse que entre nosotros, tanto como en otros países, el trabajo más explotado y el más deficientemente remunerado es el trabajo a domicilio.

En las otras variedades del trabajo femenino el salario es mayor, pero siempre es sumamente bajo y muy inferior a los salarios percibidos por los hombres, cuyo término medio no deja de ser, por eso, también, muy bajo teniendo en cuenta el poder adquisitivo de la moneda argentina.

En esta ocasión visitamos un humilde hogar proletario, mantenido por el esfuerzo del jefe de la casa y de la hija mayor; ambos perciben un salario mezquino.

El padre es peón.

—Descargo— nos dice— pesos enormes que me causan extraordinariamente; yo no he nacido para este oficio pesado—y en efecto su aspecto es el de un hombre de constitución física más bien débil—; pero nunca he tenido ocasión de aprender un oficio mejor y, a falta de otra cosa, hago ésta. Mi salario es de \$ 2.50.

Su hija mayor — una señorita de diez y seis años — ha cursado en otra época los primeros grados de la escuela primaria; luego fué trabajadora a domicilio lo mismo que su madre; trabajaban noche y día y ganaban entre las dos de \$ 1.20 a 1.50; la madre es de salud delicada; esta razón y las numerosas atenciones de la casa — son siete personas — le impide continuar trabajando para afuera y aportar algunos centavos más necesarios al hogar.

La hija mayor dejó el trabajo a domicilio; ahora trabaja en una casa de adornos; "somos muchas las que trabajamos en la casa — nos dice —; yo soy una de las que ganan salario más alto; hasta hace poco ganaba \$ 1.20; ahora gano \$ 1.50; nosotras conocemos

perfectamente el precio de las cosas y podemos decir que cuando el dueño nos da \$ 1.50 a nosotras, es porque saca para él, por lo menos, del trabajo de cada una, veinte pesos.

—¿Cuántas horas diarias trabajan, señorita?... —

—Ocho y media... El dueño solucionó la cuestión del sábado inglés en una forma muy sencilla: nos concedió el sábado inglés, descontándolo durante la semana; antes trabajábamos ocho horas, ahora trabajamos ocho horas y media...

—¿La casa les da el hilo y demás elementos de trabajo?

—Nos da todos los elementos de trabajo menos el hilo. El hilo tenemos que comprarlo nosotras, por lo que nuestro salario es menor, en realidad; así yo — y casi todas las empleadas de la casa — gastamos alrededor de treinta centavos diarios en hilo; de manera que mi salario real es de \$ 1.20. Ahora, de esta suma tengo que descontar el tranvía, esto es, cuarenta centavos diarios, pues almuerzo en casa y vivo a cuarenta cuadras del trabajo. Mi salario efectivo, es, entonces, de ochenta centavos al día o sea de veinte pesos por mes. Para esto trabajo ocho horas y media por día; estoy siempre atarcada porque el dueño y las jefes me apuran, como a todas mis compañeras, y demás está decirles que, dada la casa en que trabajamos, debemos cuidarnos de ir muy bien arregladas y vestidas. Yo con mi salario no ayudo en nada a mi familia; todo se va en mis propios gastos personales; y si no fuera por mi padre, yo no podría mantenerme — ¡cómo me iba a mantener! — con los veinte pesos que gano, si pagamos solamente por esta pieza, bastante lejana del

centro — Palermo — y en una casa que habitan catorce vecinos, veinticinco pesos. Las mujeres trabajamos de balde; el último hombre, el más inútil, no es tan explotado como nosotras... Es esto humillante y vergonzoso...

—Yo, como les dije — prosigue de su parte el padre, — gano \$ 2.50 por día, que hacen \$ 62.50 al mes; sume \$ 20 de mi hija — que ni alcanzan para sus gastos — y tenemos \$ 82.50. Con pesos 82.50 necesitamos mantenernos siete personas y mandar dos chicos a la escuela. Descontemos \$ 25 de alquiler y nos queda \$ 57.50. Con esa cantidad, ¿qué se puede hacer? Una familia como la nuestra, con cuatro chicos en edad de crecer, y además "comilones", necesitaríamos dos kilos de carne diarios, o sea sesenta pesos por mes; sólo podemos gastar setenta u ochenta centavos, es decir, que compramos menos de un kilo por día, menos de la mitad de lo indispensable. No podemos comer — y eso apenas — más del eterno puchero; y muchas veces, para equilibrar el presupuesto, estamos obligados a alternar el puchero con el café con leche... Para mayor desgracia, el pan ha aumentado de precio, y como no es posible gastar más de sesenta centavos por día, antes comíamos dos kilos y hoy no comemos ni eso; nuestra vida no es más que una constante limitación en lo que comemos, en lo que vestimos, en la pieza que ocupamos, en la que nos metemos como sardinas en una lata; y dentro de la limitación tenemos que limitarnos cada vez más... La vida se encarece hasta hacerse imposible de todo punto de vista; el salario no aumenta; yo no sé cuándo se arreglarán estas cosas... Los acaparadores

monopolizan los productos y los venden al precio que quieren; los dueños aumentan el precio de los alquileres, y los obreros soportan todo esto, porque si gritan se les hunde en una cárcel o, si son extranjeros, se les amenaza con deportarlos. Yo no creo que nada grande pueda hacerse con un pueblo en el que un puñado de acaparadores y terratenientes se enriquecen en la medida que lo desean y en el que el pueblo vive en conventillos miserables e infectos alimentándose malamente. Todas estas cosas deben tener su límite, pero parece que no lo tienen. De mi parte, sé decirle que me devano los sesos buscando la forma de mejorar de suerte, de ganar algunos centavos más, porque una familia como la nuestra debería tener una entrada mínima de seis pesos para vivir apretados, pero vivir... Porque esto que hacemos ahora no es vida: es dolor, es sufrimiento... Y si no confiáramos en que la situación mejorará y si no tuviéramos esperanza en nuestros hijos — nuestra única alegría — yo no sé, yo no me imagino cómo terminaríamos...

En un concurso de pesca celebrado en Deal, una de las concursantes, pues todas eran mujeres, pescó un reloj de oro de señora. Algunas de las pescadoras recordaron entonces que en otro concurso celebrado dos años antes, se le había caído al agua aquel reloj a una competidora.

Muchas casas antiguas de Holanda tienen una puerta especial que sólo se abre con dos motivos: cuando hay una boda o una muerte en la familia. Los recién casados entran por dicha puerta y después se atranca y se clava hasta que ocurre un fallecimiento, porque el cadáver se saca por ella.

Las autoridades de Rusia han descubierto que en algunos pueblos del Volga se vendían descaradamente esclavas musulmanas, las cuales eran adquiridas por agentes de Turquía y de Persia, que pagaban por ellas de veinticinco a ciento treinta pesos, según el aspecto de la joven.

Continúa la liquidación

a precios bajísimos, con motivo del GRAN ENSANCHE



418. Elegante POLVERA y BOMBONERA en fino cristal tallado, con artística tapa dorada o plateada, 8 x 10 centímetros. . . \$ 2.50



813 Preciosa BOLSITA de c/ plata sellada, con mallas reforzadas. De 10 x 6 centímetros, al precio rebajado de. . . \$ 3.-

JARRON de terracota en colores o dorado, fiel copia de las Obras de Arte. Resistente a la humedad. Alto con columna 1.39 metros, al precio de reclamo de. . . \$ 29.-



Pedro Bignoli

Baran - Menaje Paraquero

C. PELLEGRINI, SARMIENTO BUENOS AIRES

Todo conocedor lo alaba

Según afirman los entendidos no existe otro aperitivo de tan agradable sabor como el afamado

TOMMY

Adquiera hoy mismo una botella, llévela a su casa y acostúmbrese a tomarlo en familia antes de las comidas para estimular el apetito. No agradecerá el consejo.

Véndase en los Bars, Restaurants y Confiterías

Cía. Champagnette Ltda.

751, Defensa, 759 - U. 1 - 118 - Buenos Aires

En breve llegará el exquisito CHINATO GARDETTI



Teatro para el pueblo

El teatro popular, instituido hace algunos años por la municipalidad de la capital, ha caído en un olvido absoluto. Todos recuerdan aún, seguramente, el éxito que esta iniciativa tuvo entre el pueblo de Buenos Aires. Periódicamente, las empresas de teatros daban una función gratuita para el pueblo, pagada discretamente por la comuna. El pueblo concurría a todas estas funciones en gran número y parecía estar satisfecho con la institución. ¿Por qué, pues, ha sido olvidada?

Acaso se observe o se haya observado que la situación precaria del erario de la comuna no consentía la erogación requerida para costear las funciones populares. Con igual pretexto se quiso hacer tres o cuatro años suprimir la banda de la municipalidad. Es una razón atendible, sin duda alguna. El presupuesto municipal, por más que de un tiempo a esta parte ha sido reducido notablemente en sus partidas de gastos, está todavía hinchado con exceso y la comuna tiene deudas que atender por más de cuarenta millones de pesos.

Con todo, creemos que sería el caso de estudiar el punto y procurar reducciones en otras partidas de gastos para poder destinar a los espectáculos populares gratuitos una suma mínima. El presupuesto está recargado de gastos superfluos, como son los de honorarios de altos empleados, en su mayor parte, y los de otras mil bagatelas prescindibles, como son las de "buffet", que originan fuertes erogaciones para distraer el ocio o el vicio de multitud de funcionarios y de visitantes, en especial, en el Concejo.

Con que se realizaran economías en estos renglones de lujo que aprovechan justamente a quienes menos los necesitan, siempre quedaría libre una partida respetable y suficiente, sin duda, para atender al teatro popular. Las empresas, por otra parte, como lo habían consentido anteriormente, bien podrían hacer un pequeño sacrificio en sus negocios y contribuir al espectáculo gra-

tuito aunque más no fuera que con la cesión de las ganancias de la función dada en esas condiciones.

Vale la pena que la municipalidad se preocupe con el asunto. En nuestra ciudad, el pueblo humilde carece de diversiones. Las que hay, generalmente, no están a su alcance. Hasta el cinematógrafo va siendo cada día más caro, de modo que dentro de poco sólo será accesible para la gente que puede distraer de su sueldo o sus rentas unos cuantos pesos mensuales, lo que no sucede con las clases menesterosas, reducidas estrictamente a los gastos necesarios para la manutención, el alquiler y el vestido simple. La banda municipal (que así y todo no se prodiga mucho que digamos) y el teatro infantil, son, por el momento, los únicos espectáculos públicos gratuitos que tiene el público pobre de Buenos Aires; los únicos espectáculos artísticos y honestos, se entiende.

El favor que tanto a los conciertos de la banda como a las funciones del teatro infantil, les dispensa el público humilde, debía hacer comprender a las autoridades municipales la necesidad que ese público siente de la diversión honesta y la que, por lo tanto, hay de restablecer el teatro popular.

Razones de otro orden, además, hacen que en estos momentos sean necesarias esas funciones populares auspiciadas por la autoridad. El teatro nacional está francamente pervertido. Se ha entregado de lleno a todos los valores secundarios de la escena y también a la inmundicia. En él, los espectáculos más baratos son precisamente los más reprochables. Si el pueblo tuviera a su alcance las representaciones de obras sanas, ganarían con ello su buen humor y su educación y el propio teatro nacional. Hay, pues, más de un motivo de peso, como puede verse, para que el teatro popular sea restablecido entre nosotros.

Lucio CELSO.

No te apartes nunca

No te apartes nunca, buen hermano mío, de la línea recta que marca tu conducta, aunque la sorda o viva oposición de tus enemigos quiera hacerte claudicar a fuerza de injurias y vejámenes.

Sigue la línea recta, sin que nadie ni nada te venza, que sólo así sentirás vibrar tu corazón como aquellas campanas lugareñas al repicar a gloria; y dentro de ti mismo, como un infinito placer, las fieles orientaciones de tu conciencia y los dictados sinceros de la razón.

Sigue, buen hermano mío, sin apartarte jamás de la línea recta que marca tu conducta!...

Oscar Alberto IBAR.

Cuando el duque de Epemnon, uno de los favoritos de Enrique III de Francia, fué nombrado gobernador de la Provenza, sus adversarios publicaron un libro titulado: "Reseña de los grandes hechos y hazañas del duque de Epemnon, con motivo de su viaje a la Provenza".

Los curiosos, amigos o enemigos del duque, se apresuraban a comprar la obra. Exteriormente el pequeño volumen era muy lujoso, pero interiormente todas las hojas estaban en blanco: no había una sola línea impresa.

Los compradores, como era justo, manifestaban su enojo al advertir el engaño,

a lo cual los libreros friamente explicaban: —El duque de Epemnon no ha hecho nada en toda su vida, así que nada puede decirse de él.

Se cuenta del rey Carlos I de Portugal, que en una ocasión afirmaba estar dispuesto a probar cómo el monarca de una nación pequeña debe morir por la patria y por su bandera, si es que en la lucha con un enemigo más poderoso no le es posible vencer.

Oyéndole hablar así la reina Amelia, dijo:

—Yo no consentiría que el rey fuese solo a probar lo que dice.

—Pero un campo de batalla no es el puesto más a propósito para una mujer— dijo un cortesano con galantería.

—El puesto de una mujer y el de una reina— contestó doña Amelia— está siempre al lado de su esposo, lo mismo para buenas que para malas, y yo no me separaría de él.

Los monarcas europeos salen de su país cuando quieren; el presidente de los Estados Unidos no, mientras ocupa el cargo. Cuando el presidente McKinley fué a ver al presidente Díaz, de Méjico, tuvo buen cuidado de no poner los pies fuera del límite norteamericano; ni siquiera pisó el puente internacional que cruza Río Grande y que forma parte de las fronteras de ambas naciones.

AZUCAR COLLAZO

(PURGO-LAXATIVO)

Para purgar a los niños sin que lo sepan y evita el relajamiento del estómago que ocasionan los purgantes a los mayores.

(De la revista científica "La Nature")

"Es bien notoria la resistencia de los niños hacia los purgantes o laxantes y la dificultad con que para administrárselos se tropieza, e igualmente es de todos conocida la repulsión que la mayoría de las personas, sobre todo las señoras, sienten al tener que tomar un purgante o laxante. Llegando en muchos casos a relajarse el estómago hasta el extremo de no poder tolerarlos, provocando con frecuencia náuseas y una excitación nerviosa sumamente perjudicial a sanos y enfermos."

"Estas molestias que aun las más tolerables purgas suelen ocasionar diariamente en la práctica, han inducido a numerosos médicos y químicos a estudiar la forma de poder obtener un preparado que sin sabor ni olor y sin causar repugnancia pudiera ser empleado con la regularidad necesaria para producir siempre un efecto evacuante, suave y seguro, tan indispensable al regular funcionamiento de nuestro organismo."

"La infinidad de medicamentos que han sido preconizados con este fin (píldoras, pastillas, confites, bizcochos, sales, jarabes, aceites, polvos, etc.), prueban la importancia que para la salud tiene esta cuestión, sin que hasta el presente se hubiera resuelto, pues la mayoría de estas preparaciones presentan los mismos inconvenientes: dificultad de administración e inconstancia en los efectos."

"Por fin los trabajos realizados en el sentido de resolver tal problema, por el señor García Collazo, Químico Farmacéutico en Rosario (R. A.), han sido coronados por el más franco éxito, viniendo a llenar ese vacío tan sentido en la terapéutica de todos los tiempos, al ofrecer a los señores médicos y

al público bajo el nombre de **AZUCAR COLLAZO** (Certificado del Departamento Nacional de Higiene N.º 3366, venta libre) un preparado con todos los caracteres del azúcar común, sin olor, el mismo color, el mismo sabor, etc., y dotado de propiedades purgantes o laxantes según la cantidad, completamente inofensivo, aun a dosis elevadas y que puede usarse en lugar del azúcar, o mezclado con él en la leche, café, té, etc., sin que altere en lo más mínimo el sabor, pudiendo tomarse pan y demás alimentos por no exigir su administración guardar ningún régimen."

"El temor al purgante, el olvido las más de las veces voluntario debido a lo desagradable que resulta el tener que tomar píldoras, magnesias, sales, etc., han desaparecido y una nueva era empieza para el bienestar general desde que dado lo fácil y agradable que resulta tomar el Azúcar Collazo, nadie se privará de sus beneficios, y tanto los niños como las personas de estómago delicado lo tomarán como alimento y aun podrá serles administrado sin saberlo."

"Los estreñidos van poco a poco desapareciendo a medida que los enfermos del hígado ya no serán mortificados por los cólicos, los dispepticos mejorarán notablemente, las criaturas de pecho se desarrollarán normalmente sin empachos, los niños recobrarán la alegría y el color sano propio de su edad y, en suma, todos comprobarán la suavidad y regularidad de su efecto, libre por completo de todo malestar e irritación."

Precio: 0.80 y 1.80 la caja.
Pida folletos a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 884, Rosario. — En Buenos Aires: Droguería Americana, B. Mitre 2176.

Por término medio, en la vida humana, se está enfermo nueve días cada año.

La última extravagancia en cuestión de

calzado es la de los zapatos de plumas del pecho del colibrí. En Londres se ha exhibido un par cuyo precio era de 2.500 pesos oro.



FEMINOL

CREMA
POLVO de TOCADOR

LOS PRODUCTOS
DE MAYOR GARANTÍA PARA LA BELLEZA DEL CUTIS.

El mayor atributo de la belleza femenina es el cutis, y cuidarlo y conservarlo siempre, otorgándole el encanto de una juventud eterna, es la pretensión sin ceder a nobre de estos admirables productos. Las damas y niñas que adoptan "Feminol", adquieren pronto esa suavidad y morbidez tan deseada por el bello sexo.

Siendo estos productos elaborados a conciencia, están libres de toda sustancia que pueda ultrajar el cutis, razón por la cual miles de facultativos, entre ellos verdaderas eminencias médicas, se han expedito en forma encomiable

Dr Horacio González del Solar
Médico Director de la Asistencia Pública de Buenos Aires

"Certifico que la Crema "FEMINOL" es una preparación que llena las condiciones necesarias para ser usada por las personas cuya piel delicada requiere la aplicación de una sustancia grasosa que sirva como protectora. En su composición no entran elementos perjudiciales, razón por la cual es en todos los casos inofensiva y en muchos útil y eficaz su uso."

(Fdo) Dr H GONZÁLEZ DEL SOLAR.
C Pellegrini 1145.

Pidas Polvos, a \$ 1.80 la caja.
Crema a \$ 3.50 la caja, en todas las buenas farmacias, droguerías, perfumerías y tiendas, o a E Lembeve, San Juan 3159, Buenos Aires.
Proposiciones para representaciones responsables en Perú, Bolivia y Brasil, serán tenidas en cuenta



Un contrasentido,

no: porque DICHIO lo comprueba. Siendo el sulky más liviano y elegante, es también el más resistente de todos los vehículos para campo.

Por eso es famoso nuestro SULKY LIVIANO

Precio \$ 215.90 m/n

La Dicho, & Co

BUENOS AIRES: Callao 255 — U. T. 5973, Libertad.
ROSARIO: San Martín 1818

Solo en apariencia

¿LE PESAN LOS PIES?

Las personas que sufren de pies delicados deben avararse todos los días con PEDICURA y conseguirán desde el primer lavado tener los pies ágiles fuertes suaves y exentos de durezas y callosidades. Se vende en todas las farmacias, droguerías y perfumerías, a \$ 1.20 el paquete

Depósito general: San Juan 3159
Buenos Aires

DOLOR DE MUELAS ¡DENKALMO!

Desaparece el dolor más violento en forma instantánea. Aplicado a la carie del diente dolorido, cura al instante sin perjudicar el esmalte del diente, las encías y la boca. En venta en todas las farmacias y droguerías, a \$ 1.20 el estuche.

Depósito general: San Juan 3159
Buenos Aires

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

Confidencias

A Betsi:

Me adhiero a vuestro alto y noble pensamiento. Vapuleáseles, fustigueseles a esos ridículos maniqués vivientes que constituyen el delirio de las jovencitas y son el deshonor de nuestro varonil sexo.—*Alcázar*.

Para Ingeniero naval:

Concibe la síntesis del ideal más humano. La mujer moral e intelectualmente bella será adorada y se sentirá capaz de distribuir a su alrededor salud, alegría y bienestar. La hermosura física no traducida en salud es efímera; la sana moral refleja felicidad; y el intelecto, robustecido por ideas elevadas, conduce a la armonía y recíproca tolerancia.—*Penélope*.

¿Para qué forjarnos un ideal, queridos lectores, si ese ideal lo acariciamos espiritualmente? Pues cuando la flecha de Cupido nos hiere, no recordamos ya si es el ideal forjado, sino que obramos según nos dicta nuestro corazón.—*Anima Alie*.

Aunque soy una mujer, pero siempre de ideas varoniles, quisiera ser aviadora para volar a través de los Andes hasta dar con el malogrado teniente Matienzo y arrojar como recuerdo un ramo de lirios en el lugar que fué su sepulcro.—*Silvia*.

Meneca:

¿No crees que un hombre como tú dices, sería aborrecido por todos? En este siglo no viviría un Werther, no tendría amigos ni amigas, te sería vedado amar; todo porque nadie te comprendería y se vería reducido a buscar la soledad para vivir "su vida", para conservar su pureza, y esa soledad sin una dulce Carlota no tendría objeto.—*Apolo*.

Para Estela de luz:

Muchas gracias, Estela de Luz; he pensado y he admirado siempre a la mujer inteligente que no sueña con "ideales" hechos a la medida de sus antojos; pero que sepa amar, no por el vil dinero; no porque sea hermoso, sino porque verdaderamente sienta en su corazón esa llama inextinguible que se llama amor verdadero.—*Consuelto del 11*.

A Flor de Lis:

¿Por qué vives con la ilusión de que tu ideal sea un hombre de esas cualidades? ¿No comprendes que el hombre que tiene dinero y esos vicios no se fijará en ti, sino en mujeres mucho más alegres? Desilústrate.—*Panchito*.

A Flor Rosarina:

Si te interesan las prendas morales más que las físicas, eres un alma grande. Sólo las inteligencias claras, sólo los corazones sublimes buscan la belleza del alma; y las almas grandes, los corazones puros merecen amor eterno.—*Corazón bueno*.

A Venceremos:

Se equivoca, señorita, respecto a los jóvenes, pues no son ellos los que presentan pliegos de condiciones, que en el amor es inverosímil. Al contrario, sois vosotras, que creéis que el sexo femenino todo lo puede y convertís los corazones masculinos en instrumento de vuestros caprichos y ambiciones, haciendo que se tornen duros y fríos como el mármol. Reflexionad.—*Joven disgustado*.

A Nox:

¡Ay, Nox! Ya me parece adivinada en ti a uno de esos chulos relamidos que por tóo suspiran, que por tóo se mueren.

Si has nacido en las tinieblas, no pretendas salir nunca a la luz, pues que te podías encandilar.

¿Que estás solo? ¿Que necesitas de algún ser que te acompañe? Pues comprate un "petrijo" fardero. Te lo aconseja—*Joselito "el picao"*.

A Celibón:

Si la predilección que han demostrado por los morochos muchas lectoras (sin ser esto desprecio a los demás) es lo suficiente para que los rubios les declaren el boycott, ¿quiere decir, entonces, que éstos son incapaces de hacer apreciar mediante acciones nobles, ya que no por el color de sus cabellos?—*Una que prefirió los rubios*.

Cuando veo a muchos niños hacer un papelón ridículo usando corsé, pinturas e ingredientes, me hacen acordar que cuando la mujer quiso usar el pantalón, nuestros niños se escandalizaron. Y no se fijan ahora en ellos mismos, que están haciendo un papel mucho más triste.—*Roma*.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y solo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores"—Maipú 383—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Se concreta mi ideal en una joven que refleje en su cara la bondad de su alma. Bonita en extremo, es casi un peligro para el hogar; prefiero una humilde violeta con su fragancia, a la hermosa dalia sin ella. Que toque el piano y que me quiera como yo a ella he de amarle.—*Eduardito*.

Mi ideal lo constituye una simpática morocha de ojos expresivos y fascinadores, que impresionó mi alma y siempre la llevo en la mente desde aquella feliz noche en que tuve la dicha de conocerla.—*La Prensa*.

A Hija Unica:

Sin que me guíe el interés, mi ideal consiste en una mujer hacendosa, cariñosa, amante del hogar y de regular cultura.—*Ingeniero*.

Elegante pero no coqueta, humilde pero digna, sana de cuerpo y alma, corazón grande y generoso; que ame con amor puro, platónico; que no sea celosa y enemiga del divorcio.—*Corazón noble*.

El hombre que constituye mi sueño

Para Octubre 4. V.

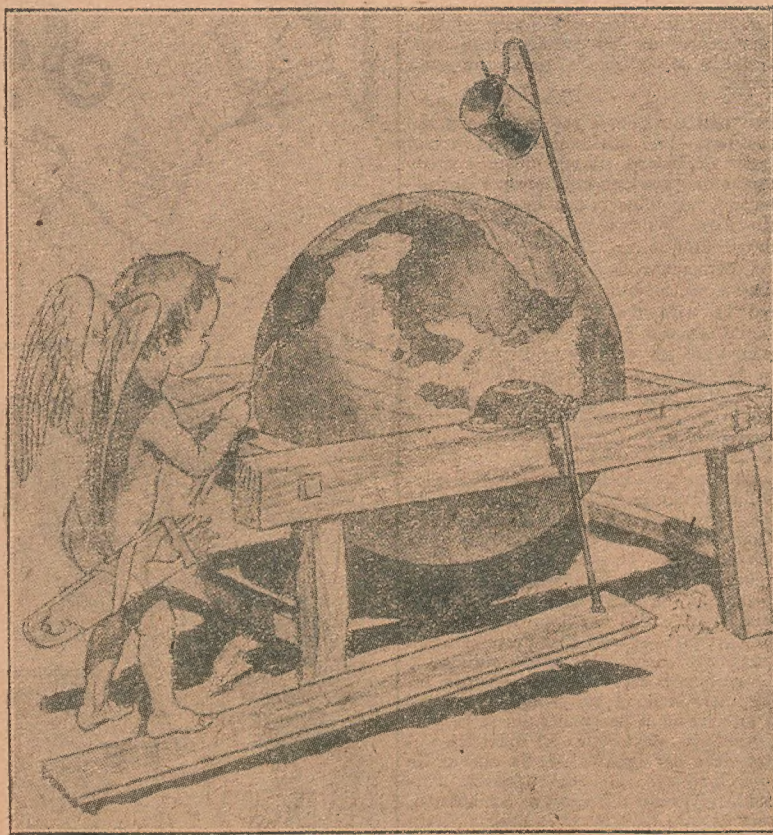
Hace mucho tiempo que anhelaba un ser que prefiriese las cualidades que usted menciona en Mundo Argentino. Y como coinciden en todo con mi persona, me apresuro a decirle que ha hallado lo que desea en—*G. T. M.*

Mi ideal es un joven de treinta a treinta y tres años, que posea un capital o que tenga un negocio de cualquier ramo, para poder pasar una vida tranquila.—*J. R.*

¿Mi ideal? Es aquel ser varonil, simpático y que tenga de la mujer un concepto muy elevado.—*Irma*.

Mi ideal es un joven morocha, alto, de nobles y elevados sentimientos. Su físico casi me es indiferente, con tal que sea alto, elegante y que siempre vista a la moda. Lo deseo rico para que me pueda vestir bien. Unica e indispensable condición: que no me diga que no bien me vió me amó, porque eso es mentira y además todos lo dicen.—*Romera*.

"AFILANDO"



Preparándose para el trabajo diario.

¿Qué cualidad prefiere en la mujer?

Que su nombre no tenga ni la más mínima mancha, y que sea fiel aunque no sea correspondida.—*Nativa coqueta*.

La cualidad que prefiero en la mujer es que ame mucho a sus padres, a su esposo y a sus hijos.—*Gregoria Parras Villar*.

Que ame mucho a sus hijos y les inculque buenas ideas, pues los niños educados son el mejor adorno del hogar.

Trabajadora y sencilla, amante de los niños, de las flores y de los sports.—*J. O. S. D. B.*

Que sepa conservar su honor, que es la prenda principal de una mujer.—*Maria Rocca*.

Que posea un sentimiento y corazón tan noble, capaz de hacer... todos los kilos de raviolos que le ordene su futuro.—*Raviolin*.

Las cualidades que prefiero en la mujer, son: Ante todo que sea diligente, que sea amante del hogar y del feminismo y, muy bondadosa, sin que por esto sea zonzona.—*Vespero*.

El ideal que mi mente ha forjado es un simpático morocha de mirar profundo y de alma sincera y cariñosa y que ame la poesía como el hogar.—*Dama de Noche*.

Mi sueño lo constituye un hombre moreno, de 35 a 40 años, soltero, instruido, buen tipo, educado, que sea muy rico y que sepa amar mucho a la que ha de ser su compañera.—*Flor Sanfernandina*.

Mi ideal lo constituye un simpático trigüño, que posea un corazón cariñoso, sincero y bueno, que no sea celoso y que sepa corresponder con cariño a—*Esmeralda*.

Me es indiferente que sea morocha o rubio; sólo lo deseo de corazón bondadoso, de trato amable, de alma noble, de modales correctos, amante del hogar, que no tenga vicios, que es lo peor para el hombre, y sobre todo trabajador... aunque sea pobre.—*Mariposa Chascomusense*.

El hombre en el cual continuamente soñamos es un joven de 25 años, morocha, de tez blanca, grandes y rasgados ojos negros, larga y ondulada cabellera, de blancas y pequeñas manos y sonrosadas uñas, alto, delgado, elegante, rentista para no tener que ocuparse de ningún trabajo y dedicarse en ir vestido estrictamente a la moda.—*Totita y Pochola*.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Ser propietaria de un pequeño lote de tierra donde poder alzar un rancho y vivir tranquilamente con mi esposo; y así poder criar con amplia libertad muchas gallinas y otros animalitos.—*Lita D. Lito*.

Encontrar un simpático morocha, de 27 a 30 años, instruido y muy cariñoso, que por sus cualidades de verdadero caballero, se destaque de todos mis afeminados pretendientes.—*Menear* (Lomas de Zamora).

Ver realizado mi constante deseo, convertido en sueños, de ser: "Un superguerrero, para vencer en todo el mundo, en forma destructora, a grandes ejércitos de humanos que representen o respondan a mi más detestable y lascivo enemigo: "El alcohol".—*Martín Lobos*.

Mi mayor felicidad sería poseer los padres de Botafogo para dispararles a los acreedores.—*Coca*.

Que mi madre se convenciera de que, hábil como es en costura, no necesita soportar el carácter irascible de la señorita gerente de la casa donde trabaja, pues sin motivo alguno, la trata con un despotismo sin límites, demostrando con tales actos una educación muy poco cultivada.—*M. M.*

Mi mayor felicidad sería verme unida al hombre que amo con un profundo y sincero cariño.—*B. S. V.*

He aquí, queridos lectores, mi mayor felicidad: poder ingresar lo más pronto posible en una escuela de aviación y con esto asegurar mi porvenir y dar a mi patria lo que ésta de sus hijos espera.—*Un hijo de Tres Arroyos*.

Mi mayor felicidad sería verme favorecido por una persona pudiente, que me quisiera costear la carrera de las armas que tanta vocación tengo por ella.—*A. T. F.*

Tener siempre buena salud y trabajo para retribuir con creces los sacrificios que se impusieron con tanta bondad mis queridos padres.—*Arturo*.

Mi mayor felicidad sería ganar unos miles de pesos en la Lotería Nacional para establecer una farmacia y poder de ese modo asegurar mi porvenir.—*Un joven lleno de ilusiones*.

Mi mayor felicidad sería que mi esposo, ausente por razones de trabajo, fuera trasladado a su antigua residencia, donde con cariño lo esperarían los hijitos que lamentan la ausencia del buen papá junto con la mamita.—*Tristeza*.

Sería ser una buena modista y ganar lo suficiente para que mi buena y anciana mamá no tuviera que ir a coser más afuera, disfrutando así de un descanso bien merecido.—*Maria Mercedes*.

¿Mi mayor felicidad?... muy fácil de comprenderla, sería conseguir un empleo de 120 pesos mensuales, para que así en poco tiempo poder lograr lo que tanto anhelo.

Unirme al ser que tanto quiero y adoro, con un cariño indefinible.

¿Qué os parece, mi mayor felicidad? ¿Es mucha mi ambición?—*Juan Marino G.*

Encontrar una mujer soltera de 25 a 35 años de edad y, si más joven de 25; que sea viuda o soltera. En todo caso, que sea muy franca y sin más pretensiones que aquellas que pueden (dentro del orden económico de un obrero) ser realizables.—*Workman*.

Que toda nuestra juventud perdidamente enamorada del arte norteamericano, dejara de una vez ese pasionismo y procurara alentar a los nuestros para que mañana sean los argentinos los únicos capaces de superar a los que nuestras niñas llaman hermosos pintados.—*Un rosarino*.

Ser inmensamente rico para ser inmensamente bueno.—*A. de Larrondé*.

Tener el don supremo de la gracia arcaica de Carlitos Chaplin; tener la melena hirsuta de William Farnum; la fuerza de Eddie Polo, el aparato, vulgarmente llamado aeroplano de Locatelli, para atravesar el desierto de Kurdistan, pero lo que deseo, con toda mi alma, es que mi mamá me lleve al Zoológico y me compre diez de galletitas.—*Pibe descontento*.

= INVENTOS NUEVOS Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

UN DESPLANTADOR DE UNA PIEZA.—El dibujo muestra la forma y proporciones a que se debe cortar una plancha de metal duro, preferiblemente de acero, para construir de una sola pieza, un desplantador. Después de cortada se pulimentan los bordes con una lima y se la curva en la forma que muestra una de las secciones del mismo dibujo. El mango se puede forrar con cordel, cinta adhesiva, etc.

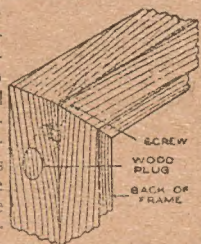
UN TELÉFONO DE CAMPAÑA.—El dibujo muestra un teléfono que puede ser de utilidad en el campo, para cazadores, boy scouts, cuadrillas, etc. Consiste en un ordinario receptor de mil ohmios y un mi-

crofono transmisor, conectados en serie con una novedosa batería, por medio de un alambre de cobre. La batería es parte del circuito terrestre, y sus elementos no son más que dos agujas o varillas de metal, la una de cobre y la otra de cinc. A cada extremo de la línea se introduce en el tronco de un árbol una de esas agujas y varillas, y ambas son conectadas en serie con el receptor y el transmisor, por medio de alambre de cobre. La corriente de la batería formada por medio de esos



dos distintos metales y la savia del árbol en el cual son introducidos, es suficiente para operar el receptor y transmisor. Cuando así se desea, la línea puede ser empleada para la comunicación telegráfica, escuchando por el receptor, los golpes de la clave. Haciendo pasar el hilo por las ramas de los árboles, este teléfono puede ser utilizado para una gran distancia.

APRENDAN USTEDES A HACER MARCOS PARA CUADROS.—Los profanos tropiezan con una gran dificultad cuando quieren construir marcos para cuadros, porque la única manera por ellos conocida de unir en ángulo dos listones es clavar el uno sobre el otro, machucándose al mismo tiempo la uña del pulgar de la mano izquierda. Pero las varillas de los marcos no se pueden unir de ese modo, puesto que los extremos van serruchados al sesgo, en ángulo de 45 grados. La primera condición, naturalmente, es serruchar a este ángulo. Pero después viene el trabajo de unir los cuatro trozos de varilla que constituyen el marco. Una manera de hacerlo sería introducir por un costado, cerca de cada esquina, un clavo que pasase por la juntura de cada dos varillas, cayendo perpendicularmente sobre ella. Pero esto sería aún muy tosco y falta de solidez, y muy expuesto a rajar las varillas. En lugar de introducir el clavo, ábrase un taladro en dirección perpendicular a la juntura, pero sin alcanzarla. El diámetro del taladro debe ser igual al de la cabeza de un tornillo que se colocará después. Luego, desde el fondo del agujero así abierto, se practica otro taladro en la misma dirección, pasando por la juntura y entrando en la otra varilla. El diámetro de este segundo taladro debe ser igual al de aquel tornillo. Después no hay más que insertar el tornillo y echar cola en el agujero que quede y llenarlo con el tapón de madera, cuidando que las vetas del tapón coincidan con las de la varilla.



CÓMO SE SACAN A FLOTE LOS BARCOS HUNDIDOS.—Un marino británico ha inventado una nueva clase de "camellos" o aparatos para sacar a flote barcos hundidos. Tienen una forma parecida a los dirigibles, están hechos de lona especialmente



Los nuevos "camellos" de salvataje.

preparada y vulcanizada, y se inflan y desinflan como globos. Se les introduce desinflados por las ventanillas y escotillas del barco hundido, y luego se les infla hasta que el navío salga a flote. Estos camellos pueden también ser adaptados a la parte exterior de los barcos.

Loción Collazo

Extirpa la caspa; detiene la caída del cabello y cura la calvicie de 1.º y 2.º grado.

Es destructora por excelencia de la caspa, a la que extirpa radicalmente en breves días, porque limpia y antisepitiza el cuero cabelludo.

Detiene inmediatamente la caída del cabello porque vigoriza y fortifica las raíces, tonificándolas convenientemente.

Hace brotar el pelo (en los casos de alopecias de primer o segundo grado, solamente) porque estimula el bulbo piloso activando la proliferación de las células.

Precio: \$ 5. Pida folletos a la Farmacia del Cóndor, Córdoba 384, Rosario. La que más barato vende.

En Buenos Aires: Droguería Americana, B. Mitre, 2176.

VERMOUTH

CINZANO

VERMOUTH

TRIUNFOS MÉDICOS

Para aumentar rápidamente el apetito, tómese **FORCEGOL**. Los resultados benéficos se aprecian por el semblante rosado y aumento de peso de 3 a 5 kilos mensuales.

Forcegol - Tonifica, Fortifica y Nutre

Tónico indicado en la debilidad general, palidez, nerviosa, corazón, tuberculosis.

El Forcegol se emplea con ventajas en vez del hierro y del aceite de bacalao.

Pedidos al agente Angel B. Peco. Droguería, Pavón 1693. Avellaneda.

EXCEPCIONAL OFERTA

Antorcha eléctrica de gran potencia. mide 23 centímetros de largo por 4 de ancho; contacto para luz fija e intermitente. Completa, porte pago, \$ 4.70

PISTOLA ELECTRICA

Objeto práctico, cómodo, elegante, cabe en cualquier bolsillo, alumina y puede ser al mismo tiempo elemento de diversión.

PRECIO
Completa y con porte pago: \$ 5. — m/a

Pila de repuesto \$ 1. —
Catálogo de Linternas. GRATIS

CASA AMERICA
ESTABLISHMENT ARGENTINO

Avenida de Mayo, 979 — Buenos Aires

Cúrese las erupciones




Su tez quedará limpia de Granos y libre por completo de Erupciones, Eczemas, Herpes, Sarna y Sarpulido si se cura con

KOSMOL

El más moderno y eficaz de los remedios norteamericanos.

Pídalo en todas las buenas farmacias

FABRICANTES:
BENDINER & SCHLESINGER
NEW YORK

Único concesionario:
E. HERZFELD, Maipú, 533
Buenos Aires

EL DENTISTA ACONSEJA

el uso diario del Sozodont después de cada comida. Durante más de cincuenta años este dentífrico ha servido de gran ayuda a los mejores dentistas en sus trabajos preventivos — la conservación de dentaduras perfectas y sanas. Su acción no es superficial; no sólo penetra hasta la más pequeña fisura desprendiendo toda materia nociva, sino que neutraliza toda acidez en la boca, causa de las picaduras. El

Sozodont

es antiséptico y de gusto refrescante. No contiene ningún ingrediente injurioso a las delicadas membranas de la boca. Limpia, embellece, purifica y conserva la dentadura y las encías.

LÍQUIDO, POLVOS o PASTA

De venta en las farmacias y perfumerías

HALL & RUCKEL, Fabricantes
215 Washington St., New York, E. U. de A.

De belleza infinita

Esa limpidez, frescura y aterciopelada suavidad, que tan seductor realce da al rostro femenino, es un infalible atributo de las damas que usan la maravillosa

CREMA HIGIÉNICA: Brissac.

Precio: \$ 2.50 el tarro **PARIS**

Los encantos naturales de una cara bonita no serán efímeros si se replazan y preservan de todo quebranto mediante el empleo cotidiano del famoso

Polvo Grasoso BRISSAC

Por sus tonos BLANCO, ROSADO y "RACHEL" sienta bien a todos los rostros. Sus perfumes son exquisitos.

Exíjase siempre el legítimo, que lleva la faja de garantía además del nombre registrado impreso en la tapa y debajo de la caja. Cuidese de las imitaciones.

Precio: \$ 1.40 la caja.

Únicos Concesionarios: **L. AUBERT y Cía.**
3443, J. Newbery, 3455. — Buenos Aires (U. T. 2045, Belgrano)

REPRESENTANTES:
En Asunción (Paraguay): **CARO y OREGGIONE, Garibaldi, 40.**
En Montevideo (Uruguay): **J. DEL CO, Municipio 1619.**





Maria Montenegro, artista española de zarzuela.



Mary Pickford y Mahlon Hamilton, en "Peffy long lep"



Mary Eaton en "The Royal Vagabond".



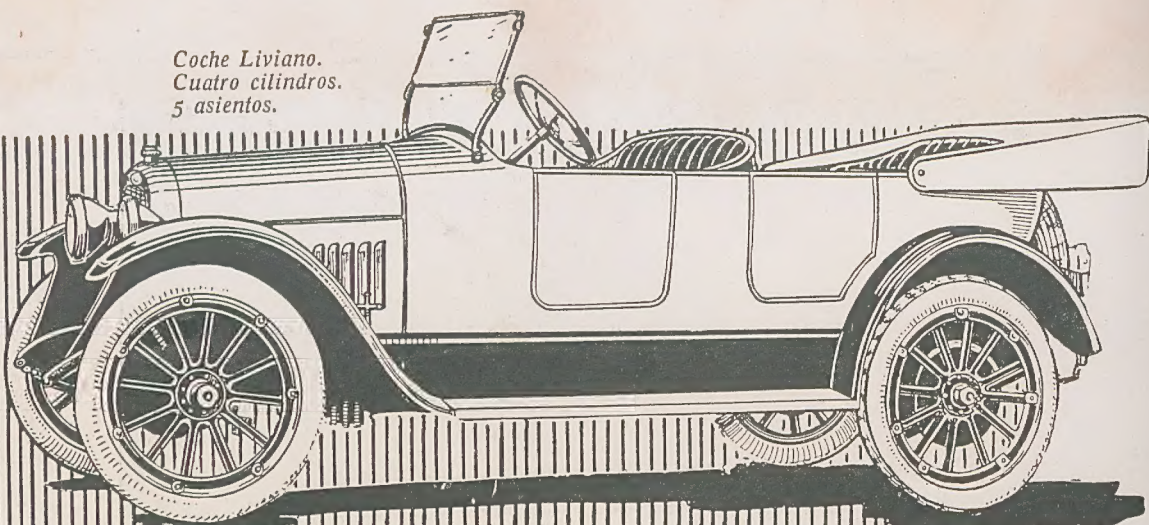
Mabel Normand, famosa estrella norteamericana de cine.



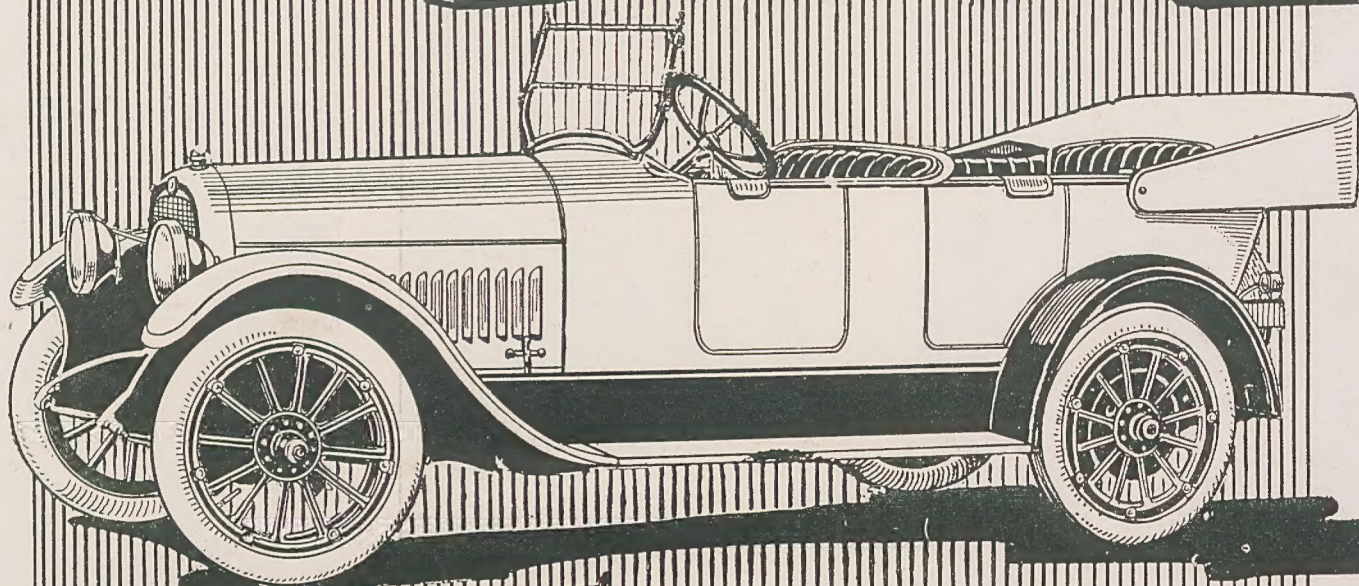
Fred Hillebrand y Vera Michelena, comediantes norteamericans



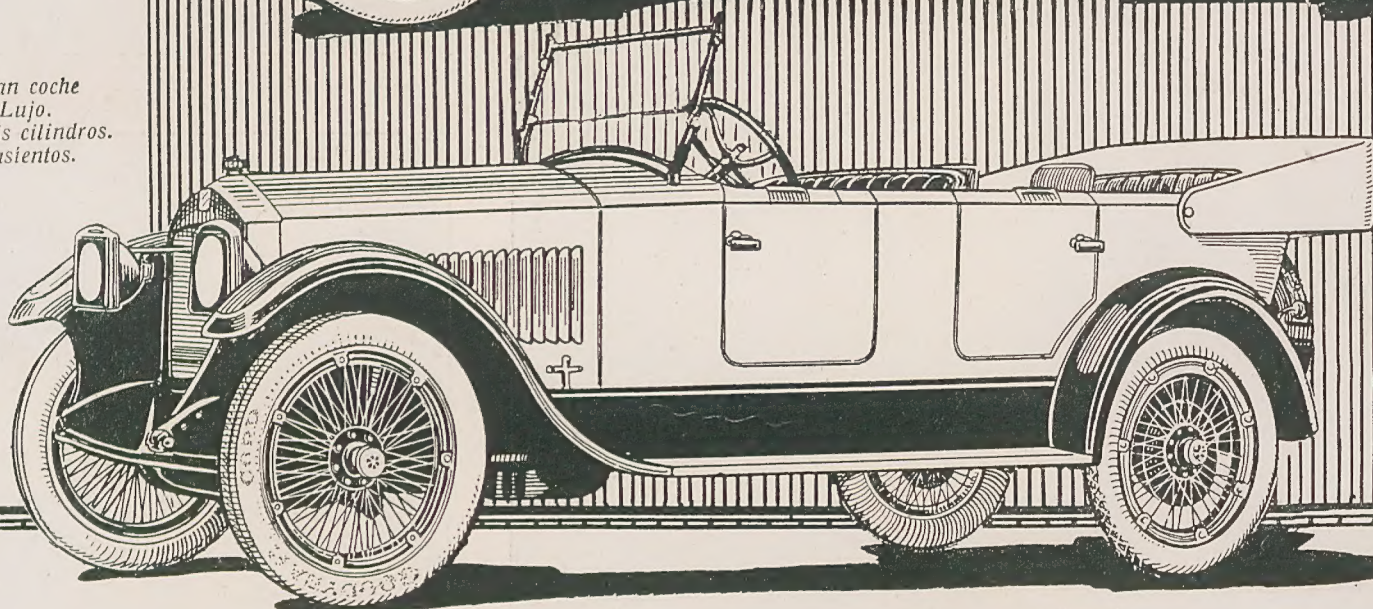
Coche Liviano.
Cuatro cilindros.
5 asientos.



Coche Liviano.
Seis cilindros.
5 asientos.



Gran coche
de Lujo.
Seis cilindros.
7 asientos.



Tres de los Nuevos Modelos, Serie 19

De Líneas Hermosas. -- Sumamente Modernos. -- Mecánicamente Perfectos.

En cada uno de los tres nuevos coches Studebaker hallará Vd. belleza de líneas, los más modernos sistemas de construcción y excelencia mecánica, es decir, todo lo que constituye el fundamento de una buena calidad.

El poder excepcional y la excelente calidad de la Nueva Serie 19 de Studebaker han sido puestos a prueba de la manera más severa conocida en la historia del automóvil. Los modelos de cada uno de los tres coches hicieron un recorrido de 65.000 kilómetros por caminos sumamente escabrosos, a través de montañas, y a gran velocidad por la pista de carreras de Chicago, presentando apenas una imperceptible depreciación al finalizar la prueba.

The Studebaker Corporation of America

Avenida de Mayo, 1235

Buenos Aires

Concesionarios en el Uruguay: COATES Hnos., Montevideo.